



Scan QR  
to hear  
and read  
this news  
in our  
Netidhatri



Wednesday 7-8-2024 Pages : 12 CIRCULATED AT : TELANGANA and ANDHRA PRADESH STATES Vol: 20 Issue: 108 Rs 6.00



# Leaders Transgressing Their Limits In The Assembly



**Chief Editor**  
**Katta Raghavendra Rao**  
9063524196, 9908658888

HYDERABAD,  
NETIDHATHRI:

At present Telangana Assembly witnessing some limit crossing incidents by the members. While speaking MLAs are belittling the culture and tradition of the state and bringing disgrace to Telangana. They are imposing their absence of understanding on to the people of the state. While expressing their discontent MLAs are crossing their limits by using abusive words on their opponents. Recently Danam Nagendar lost his patients attacked the opposition with his abusive words. This type of scene never witnessed in the state Assembly in previous occasions. It seems that using such un-parliamentary language leaders intended to bring in to the Assembly the culture of Andhra Pradesh. Till now in Telangana healthy political climate continue to prevail. In Telugu language the dialect of Telangana has its own beauty. There is no place for abusive words in this dialect. The beauty of this dialect is more than that of Sanskrit language. Now these leaders using their abusive language in this dialect are nothing but belittling the beauty of it. Once in films using this Telangana dialect for villains was not accepted by this society. Our society waged war against using this dialect in negative shade in the films. In such a situation, the language used by Danam Nagendar in the Assembly is being condemned by this polite society of Telangana. Using such abusive language is nothing but humiliation for the state. Unfortunately Danam substantiating his attitude alleging that BRS MLAs incited him to speak like that. Respecting the parents is our tradition. There is lot of difference between language used in outside the society and Assembly. While speaking MLAs must behave in responsible manner and continue to maintain restraint. Using abusive language scolding the elders is not an acceptable behaviour. Even in outside such talking never accepted by anybody. So Danam Nagendar used language in Assembly is subject to condemn. At the same time it can't be endorsed the

- Assembly is not a public meeting place
- Legislative Assembly is a inviolable place
- Positive criticisms are inevitable
- Allegations are made for political dominance
- Demanding the ruling party is the right of opposition
- Ruling party always contrive to dominate the opposition
- Strategy is essential • Personnel allegations are not inevitable
- This creates problems for future generations
- In united rule no member in the Assembly crossed his limits
- When called the speaker 'Amma' it considered as big mistake
- Challenges and counter challenges are common
- In previous Jagadish Reddy slipped his tongue
- Janareddy raised his objection
- KCR expressed his excuses to the Assembly
- He said new member no idea on how to speak
- He indicated every member against tongue slip in future
- Now Danam Nagendar lost his control and crack down on BRS
- CM did not find fault in it
- Instead he warned to cancel the membership of opposition members
- Akbaruddin raised his objection
- Speaker removed the comments of Danam from records
- Telangana politics are running in healthy manner
- Don't pollute the politics and become profligate
- It is not good for opposition excess doing
- No need for ruling party to behave in haste
- Two parties shall maintain dignity

method of maintaining that, using such language is very common in Telangana. Language is like mirror for our culture and tradition. Talking the language mixing the abusive words can't receive any support from the society.

Ten years back when BRS government came to power, first time MLA from Suryapet became Minister Jagadish Reddy while answering a question, then Congress MLAs waged walkout the house. When they were going out of Assembly under the leadership of Janareddy, 'they have no patience even hear the answer' commenting like that Jagadish Reddy used an abusive word. Then mike was not on. So this word was not entered into the records. After returning back to the house Jana Reddy rose this using of un-parliamentary word and said this nothing but humiliating the polite society. Immediately KCR stood and expressed his apology to the Assembly and said that this member is new to the Assembly don't know how to speak in this house so unintentionally used this word. Saying like that he once again said unconditional apology to the house. After that he decided to conduct training classes for new members to train them on how to speak in the Assembly. Later no such un-parliamentary words were used in the house and every time Assembly went on peacefully with dignified manner. Now the comments made by Danam Nagendar were strongly criticised by Akbaruddin Owaisi. He also said that senior member like Danam Nagendar might have not used such abusive language in the house.

Chandrababu Naidu being Chief Minister for nine years always used to say that he never hesitated to take action against those members indulge in unruly behaviour in this house. Not only had that he never crossed the limit while speaking in the Assembly. Unfortunately after bifurcation of the united Andhra Pradesh, now in the AP Assembly has been witnessing the scenes of using such abusive language without any control. Telugudesam was first to start this tradition. Then TDP MLA Bonda Uma used abusive language against YSRCP Gudivada MLA Nani and scolded like anything. This created flutter not only in the house but also in the state. After that incident AP Assembly didn't witness the incidents of using such too much abusive language. When YSRCP came into power in 2019 party leaders used to scold the TDP MLAs outside the house but not inside. At present everybody is showing his finger towards Nagender for his tongue slip. After 2004 elections senior Congress leader late Rosaiah also once lost his patience and shouted that he will remove the hand of Chandrababu. Later he substantiated it by saying that was as unexpected and used the word with fondness. Every time Chandrababu showing finger towards me, that is why I responded like that, Rosaiah then said. Later he said his apology also. Before 2009 elections the comments made by YSR on Chandrababu also created flutter in the house. Using such words remains a black spot in his political career. 'You will weep why I had born to this mother' ... this was the comment made by YSR. These words were severely condemned by people's rights activists and other political leaders. It was said that the effect of these words fell on 2009 elections. In these elections TDP won in 99 seats and became strong when compared to 2004 election when this party only confined to 45 seats. The comments made by political leaders in the house will definitely have their effect on people. So it is necessary for the leaders of political parties to control their tongue while speaking in the house.

















## ରେଂଡୁ ଭାବାଲ୍ୟା ପିତ୍ତୀ 12



విజయ్ దేవరకొండ హీరోగా గౌతమ తిన్ననూరి దర్శకత్వంలో ఓ యాక్షన్ వ్రామా తెరక్కుతున్న విషయం తెలిసిందే. ‘వీడి 12’ వరింగ్ టైటిల్తో రూపొందినున్నారు. సితార ఎంబల్టెన్మెంట్ పతాకంపై సూర్యుడేవర నాగవంశి నిర్మిస్తున్నారు. వచ్చే ఏడాది మార్చి 23న విదులు చేయనున్నట్లు ఇటీవలే నిర్మాతలు ప్రకటించారు. ఈ సినిమా ఫ్యూల్యూక్ పోస్టర్ అభిమానుల్లో అంచనాలను పెంచింది. తాజాగా ఈ సినిమా గురించి ఓ ఇంట్రిస్పింగ్ అవ్వడేటను అందించారు నిర్మాత నాగవంశి. రెండు భాగాలుగా ఈ చిత్రాన్ని తెరక్కించబోతున్నామని తెలిపారు. రెండు పార్టులకు నిరిపోయే కంటెంట్ రెహిఫా ఉంది. దర్శకుడు గౌతమ్ తిన్ననూరి కథను అద్భుతంగా తీర్చిదిర్చుతున్నారు. మొదటి భాగం ఘలితం ఆధారంగా రెండో భాగం నిర్మాణం గురించి అలోచిస్తాం. ఈ సినిమా భారీ విజయం సాధిస్తుందనే నమ్మకం ఉంది అన్నారు. ఈ సినిమాలో విజయ్ దేవరకొండ పోలీస్ అధికారి పాతతో కనిపించనున్నారు.

# ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀନୀଲାଲ ପଣ୍ଡିତ ମାତ୍ର

ఎస్తీఆర్ ‘దేవర’ సినిమా ముఖజికల్ ప్రమాణమైని మేకర్స్ వేగవంతం చేశారు. ఇప్పటికే ఈ సినిమాలోని తొలిపాట భియర్ సాంగ్ మాన్ ప్రేక్షకుల్ని విశేషంగా ఆకట్టుకుంటున్న విషయం తెలిసిందే. సోమవారం రెండోపాట విడుదలైంది. ‘చుట్టుమల్లె చుట్టుస్తోవే తుంటరి చూపు.. ఊరికే ఉండదు కానేపు.. అన్నమానం నీ లోకమే నా మైమరపు.. చేతనైతే నువ్వే నన్నాపూ..’ అంటు హీరోయిల్ పాయింట్ ఆఫ్ వ్యూలో సాగే ఈ పాటను రాము గయ్యశాస్త్రి రాయగా, అనిరుధ్ం స్వరపరిచారు. శిల్పారావు ఆలకథానాయకుడిపై తనకున్న ప్రేమను కథానాయిక ఆవిష సాహిత్యం, చిత్రికరణ సాగింది. ఎస్తీఆర్, జాన్సీకపూర్ల రొమాంటిక్కుగా దర్శకుడు కొరటాల శివ ఈ పాటను తెరకెక్కిద్దాయాగ్రహణం విజువల్ వండర్గా సాగింది. ఈ పాటలో ఎజాన్సీ గ్లామర్ అవతార్లో యూటీని ఆకట్టుకునేలా ఉంది. రూపొందుతున్న విషయం తెలిసిందే. సెప్పెంబర్ 27న ‘అలీభాన్ విలన్గా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి మిక్కిలినేని సుధాక నందమూరి కల్యాణరామ్.

**ప్రేష్ట్ ప్రాజెక్ట్‌ని క్యా  
బ్లూక్ బాస్టర్ సర్ స్ట్రోం**

కార్తీ భూక్ బాస్టర్ సర్ స్ట్రోం సినిమాకు సీక్వెల్ గా ‘సర్ స్ట్రోం 2’ తెరకెక్కుతున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమా ఘాటింగ్ చెప్పే శివార్లలో నిర్మించిన భారీసెట్స్‌లో మొదలైంది. ప్రీక్వెల్ దర్శకుడు పిఎస్ మిత్రన్ ‘సర్ స్ట్రోం 2’కి కూడా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. మాళవిక మోహన్ కథానాయిక. ఈ సినిమాకు సంబంధించిన మరో క్రైష్ణ అప్పెట్నీ మేకర్స్ ప్రకటించారు. ‘సర్ స్ట్రోం 2’లో అపికా రంగనాథ్ మరో ఫీమేల్ లీడ్గా కనిపించనుంది. అమె పుట్టిన రోజు సందర్భంగా సోమవారం ఆమెకు శుభాకాంక్షలు తెలుపుతూ, ప్రాజెక్ట్‌లోకి స్వాగతం పలికారు. ఎస్.జె.సూర్య పవర్పుల్ రోల్ పోషి స్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమోరా: జార్జ్ సి.విలియమ్స్, సంగీతం: యువన్ శంకర్రాజు, నిర్మాత: ఎస్.లక్ష్మణకుమార్, నిర్మాణం: పిఎస్ పిక్కర్.



# పేరీలీనాథ్ సర్కార్ వన్స్ మోర్



భాలీవుద్లో క్లాన్, మాన్ ఫ్యాన్ ఫాలోయంగ్ లో ఉన్న యూక్రల్లో ఒకడు విశ్వక్సేన్ రిసెంట్గా గ్రాంగ్ ఆఫ్ గేదావరి నినిమాతో ప్రేక్షకుల మందుకొచ్చిన ఈ క్రేస్జె నటుడు ఆశించిన స్థాయిలో స్క్రోన్ అందుకోలేకపోయాడు. ప్రస్తుతం రవితేజ్ ముళ్కుపూడి దర్జకత్వంలో మెకానిక్ రాకీ సినిమాలో నటిస్తున్నాడు. మీనాక్షి చౌదరి, త్రధ్మాలీనాథ్ ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్లులో నటిస్తేన్న ఈ మావీ అక్కోబర్ 31న ప్రేక్షకుల మందుకు రానుంది. విశ్వక్సేన్ తాజాగా కొత్త నినిమా %ఎంపిక 13 వార్తను అందరితో పంచుకున్నాడు. నానితో దసరా లాంబి భ్లాక్ బస్టర్ హిట్సు అందించిన ట్రీలిక్షీ వెంకటేశ్వర సినిమాను 13ను తెరక్కిస్తోంది. విశ్వక్సేన్ వైట్ పట్ అండ్ భాకీ ప్ర్యాంటలో పిస్టోల్తో గ్రాంగ్ వార్ను నియంత్రించే పోలీసుగా కనిపిస్తున్న హాఫ్ లుక్ ఒకటి సినిమాపై కూరియాసిటీ పంచుతోంది. హిట్ తర్వాత మరోసారి పోలీసుఫీసర్గా గెట్టవలో కనిపించబోతున్నాడు విశ్వక్సేన్. ప్రై ఆక్షేం యూక్లన్ డ్రామా నేపథ్యంలో పసోన్న ఈ మావికి ట్రీధర్ గంటా కథనందిస్తూ దర్జకత్వం వహిస్తున్నాడు. ఈ విత్రానికి కిశోర కుమార్ సినిమాట్లోగ్రఘ్రణ. సుఫాకర్ దెరుకూరి నిరిపున్న ఈ చిత్రానికి కిశోర కుమార్ సినిమాటోగ్రఘర్. ప్రైటీల్, ఫ్లైట్ లుక్, హీలోయిస్, మ్యాజిక్ కంపోజిర్, ఇతర నటీనటుల వివరాలపై రానున్న రోజుల్లో ప్రాప్త ఇప్పటినున్నారు మేకర్.

# ស៊ីវិច្ឆិកអនុម័យ ជំនួយ លោកបាយកា



పొ రంజిత్ నా అభిమాన దర్శకుడు. ఆయనతో సినిమా చేయాలని ఎప్పటి సుంచో అనుకుంటున్నా యానివర్గు అప్పీల్ ఉన్న కథ ఇది. ఇందులో స్నేహ్ కోసం చేసే పోరాటం ప్రధానాంశంగా ఉంటుంది' అన్నారు చియాన్ విక్రమ. ఆయన కథానాయకుడిగా నిటించిన తాజా విత్తం 'తంగల్ఱాన్' ఈ నెల 15న ప్రేక్షకుల మందుకూరానుంది. పొ రంజిత్ దర్శకత్వంలో పీరియూడిక్ మూలీంగా తెరకెక్కించారు. సోమవారం జరిగిన పాత్రికేయుల సమావేశంలో విక్రమ మాటల్లూడుతూ 'బంగారం వేలి చుట్టూ ఈ కథ నడుస్తుంది. అనమానతలకు గురైన ఓ తెగ స్నేహ్ కోసం ఎలాంటి పోరాటం చేశారన్నది సస్యాల్చించంగా ఉంటుంది. తంగల్ఱాన్ అన్నది ఓ తెగ వేరు. ఈ సినిమా కోసం చాలా కస్తమాన్ కేకక్క కోగు

చేశారని మరు  
నాయుక పార్వతీ  
ఇంద్రానీలు, కేశ్వాలి

# ప్రతాక మంచిల్లారీ వ్యష్టి - 2



విడుదల ఆలస్యం అవుతున్నా.. ‘ప్రపు 2’ క్రేజ్ మాత్రం అంతకంతకూ పెరుగుతూనే ఉంది. జీజర్టోపాటు విడుదలను రెండు పాటలకు అనుశ్యామైన సృందన రావడంతో సినిమాపై అంచనాలు అమాంతం వెరిగాయి. దేవిశ్రీ సంగీతం, చంద్రబోన్ సాహిత్యం, బస్సీ ట్లష్టోల్, స్టేప్, రపైక అందచందాలు.. ఏటన్నింటికీ అందరూ ఫిదా అయిపోతున్నారు. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ ఆర్ఎఫ్స్‌లో భారీ వ్యయంతో నిర్మించిన సెట్లో ఈ సినిమా వతాక సన్నివేశాలను దర్శకుడు సుకుమార్ తెరకిటిస్తున్నారు. ఈ సీక్వెన్స్ సినిమాకే హైలైట్‌గా ఉండనుండని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. డిసెంబర్ 6న విడుదల కానున్న ఈ చిత్రం మైత్రీ మూవీమేకర్స్, సుకుమార్ రైలీంగ్ బ్యానర్లపై తెరకుక్కతున్నది. నావీన్ ఎర్నై, వై.రవిశంకర్ ఈ చిత్రానికి నిర్మాతలు.

# ପ୍ରଭୁଜନ୍ମିତ ଜୀବିଂଗା ଲୈଖ

చిత్రసీమలో కొన్ని కాంబినేషన్స్ ఎప్పుడూ కొత్తగానే అనిపిస్తాయి. అలాంటి వాటిలో ప్రభాన్-త్రిష జోడీ ఒకది. వెండిశెర్ప హిట్టపెయిర్గా గుర్తుంపుతెచ్చుకుండి జంట. వారిద్దరు కలిసి నటించిన ‘వర్షం’ ‘బుళ్ళిగాదు’ ‘పెర్రుబి’ చిత్రాలు అబిమానులను ఎంతగానో అలరించాయి. ముఖ్యంగా ‘వర్షం’ సినిమాలో ప్రభాన్, త్రిష మధ్య వండిన కెమిటీని ఎప్పుకీటికి మరచిపోలేం. తాజా సమాచారం ప్రకారం ఈ హిట్ పెయిర్ మరోసారి ప్రేక్షకులను అలరించేందుకు సిద్ధమవుతున్నట్లు తెలిసింది. సందీపరెస్టి వంగా దర్శకత్వంలో ప్రభాన్ ‘స్పృటిం’ చిత్రంలో నటించబోతున్న విషయం తెలిసిందే. ఇందులో ప్రభాన్ పోలీస్ పాత్రంలో కనసించున్నారు. ఈ సినిమాలో త్రిషను కథాసాయికగా ఖారా చేయబోతున్నారనే వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఇప్పుకీటికి ఈ విషయంలో ప్రొఫిషమిక చర్చలు పూర్తయ్యాయని, త్వరలో అధికారిక ప్రకటన వెలువడుతండని అంటున్నారు. ఈ ఏడాది చివరలో స్పృటిం సెట్స్ మీదకు వెళ్ళనుండని సమాచారం. ఇదిలావుండగా ఇటీవలే త్రిష ‘బ్యాండ’ సినీస్ట్రో ప్రేక్షకుల ముండుకొచ్చింది. ఇందులో ఆమ అభినయసికి ప్రశంసనలు లభిస్తున్నాయి.





