

సుక్రవారం 21-06-2024 పేజీలు : 10

CIRCULATED AT : TELANGANA and ANDHRA PRADESH STATES

సంపుటి : 20 సంచిక : 69 రూ. 6.00

భద్రతాపుడు



మాను తెలిచుటు?

“ಅಲ್ಲಂ” ಜರ್ಬುವಿನ್ನುಲಕು “ಮೇಲುಚೆನ್ನಾಡಾ”!

▶ ఖమ్మంలో అల్లం గ(బ)ట్టి ప్రతిజ్ఞ!

▶ పదేశకు ఇండ్స్ గుర్తించాయా!

►జర్నలిస్టు సమస్యల మీద పోరాటం చేసావా!

▶ అక్రిడిటేషన్లు ఇప్పించలేని అసమర్యదు అల్లం!



చీటి ఎడిటర్
కట్టా రాపువెంద్రరావు
9063524196, 9908658888

- ▶ తెలంగాణలో ఆంధ్రా ప్రతికలకు పెద్ద పీట వేసినప్పుడు ఏడున్నావ్!
- ▶ ఎందుకూ పనికి రాని ప్రతికలను అప్ గ్రైట్ చేసినప్పుడు ఏం చేశావ్.
- ▶ నికార్బ్రేన తెలంగాణ ప్రతికలను బలికించాలన్న సోయి లేదు.
- ▶ బీఆర్ఎస్ ను దుమ్మెత్తి పోస్టుంటే గుడ్డప్పగించి చూశావు.

▶ ప్రభుత్వ పథకాలను ఏనాడైనా రాశావా! ▶ జర్మనీ లో ఆవగాహన కల్పించావా!

► అకాడమీ ద్వారా ఎంతమంది జర్నలిస్టులకు మేలు చేశావు. ► బీఆర్ఎస్ కు ఏనాడైనా అండగా నిలిచావా!

►జర్వలిస్టు సంక్షేమం పట్టించుకున్నావా? ►కనిసం జర్వలిస్టుల హెల్ప్ కార్డుల అమలు జరిగేలా చూశావా!

► ವಾದ್ವಂಚ ಅವಕಾಶದಲ್ಲಿ ವನ್ನೆಬ್ಬುಡು ದಾಟ್ನಾನ್ನಾರು. ► ಜರ್ಮಲಸ್ಟ್‌ಲ ತಂಡಗೆ ನಲವಾಲ್ಲಿನ ನಿಯಂತ್ರ ಕಳ್ಳು ಮೊನುಕುನ್ನಾರು.

► ಕುರ್ತೀಲ್ ಕೂರ್ತೀನಿ ಕುಯ್ಯೇ ಮನನಿ ಅಲರ ಉದರಿಸಾದ್ದಾ! ► ಪದವಿ ಕೋಸಂ ಪಾಕುಲಾದೆ ಅಲರ ಜರ್ಲಿಸುಲಕು ಮೇಲು ಚೇಸಾದ್ದಾ!

►కుర్చు పట్టుకొని వేళాడిన వ్యక్తి మాటలు నమ్మమంటారా! ►తెలంగాణ ప్రతికలకు అన్యాయం చేసిందే ఆల్సం.

►కళ్ళ మాసుకొని జపం చేశావా! ►జర్వలిస్టులకు అండగా నిలిచింది లేదు. ►జర్వలిస్టులకు మేలు చేసింది లేదు.

►ఉరునుండేరు తేసి పునుండుతున్నావు ►సదేశు సద్గు సంగుణ్ణు తేణుండు ►శీనుష్టాఫ్ సునుంటో గుసుగు కుసుకుశ్చావు

కుమార్ రావు అంబుల్ కుమార్ వీటీ బెస్ట్ వైపులాయి లేచిన వీటీ

కొండరి మాటలు..చేతలు! పద్మ తర్వాత అల్లం నారాయణు మెలక వచ్చినట్లుంది. జర్జులిస్టులకు ఆనాడు పోరాటం చేసి అల్లం నారాయణ అందించిన ఘలలు లేవు. తెలంగాణ అభినవ దుత్తాపురు క్రతు తెలిచాడు? పూర్తాతుగా పద్మ తర్వాత నిద లేచాడు? తెలంగాణ కోట్టగా కుట్టిపోయింది. అలా అసుగసుడు వేసు నాయకులిపి ఆని గుర్తు పత్రికల మనుగడకు అయిన చేసిన సాయం లేదు.

ఏమెందినా సాహ్యాజం? ఎటు పోయింది నా మంది మార్గాలం? ఏం జరగుతోంది నా రాజ్యంలో? జర్వులిస్సులు ఇబ్బంది పడుతున్నారా? ఇంద్చు లేక బాధపడుతున్నారా? హెత్తె కార్బులు వనిశేయక అగవొతున్నారా? కనీసం అల్ఫ్రెడీటేషన్లు లేక గుర్తింపు కోల్పోతున్నారా? తెలంగాణ పత్రికలు గోపడుతున్నాయా? అయితే పదండి? పదండి!! మందుకు పోరాటం చేయాం? ఉద్యమాలు చేయాం? మన హక్కుల కోసం పోరాటం చేయాం? నేను మందుండి కొట్టాడుతా? అందరికన్నా మందు నేనే గంఠం విప్పాతా? ప్రథమం మీద యుద్ధం చేస్తా? ఈ మాటలు ఏంతే నవ్వోమ్మందా? కడుపార నవ్వుకోండి! అల్లం నాయాయిను చూసి జాలి పడుటి! కోపం తెచ్చుకోకండి!! అలాగే వుంటుంది.

తనకు తాను గుర్తుకు తెచ్చుకోవడానికి...నేను నాయకుడిని ఒకడినుస్తానన్న జనానికి చెప్పాడనికో ఇలాంటి మాటలు చెబుతుంటారు. తన ఉనికిని కావాడుకోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తుంటారు? ముందుగా అల్లం నాయాయిని ఒక క్లారిటీ ఇప్పాల్సిన అవసరం వుంది. అల్లం నాయాయిణ జర్వులిస్సు నాయకుడా? లేక కేవలం తెలంగాణ ఉద్యమ కార్బు? ఇది జర్వులిస్సులకు అర్థం కావాల్సిన అవసరం వుంది. ఎందుకంటే తెలంగాణ ఉద్యమం పేరుతోనే వెలుగులోకి వచ్చిన నాయకుడు అల్లం నాయాయి. మరి ఉమ్మడి రాఘవంలో జర్వులిస్సుల సమస్యల కోసం ఎవాడు పోరాటం చేసింది లేదు. తాను చెప్పుకుంటాడామో! కానీ జర్వులిస్సులు అంగీకరించాల్సిన అవసరం వుంది. ఎందుకంటే పడాలుగేళ తెలంగాణ ఉద్యమ సమయంలో తెలంగా

— 8 —

ప్రాదరాబాద్, నేహిలాతి:
 అభినవ దృష్టరాప్తుడు కళ్ళ తెరిచాడు? మాత్రగా పదేళ్ళ తర్వాత నిద్ర లేచాడు?
 ఏమైంది నా సాధ్రాజి? ఎవు ఓయింది నా మంది మార్పులం? ఏం జరగుతోంది
 నా రాజ్యంలో? జర్వులిప్పులు ఇఖ్వాంది పడుతనున్నారా? ఇంట్లు లేక
 బాధపడుతున్నారా? హెత్తీ కార్పులు వసిచేయక ఆగమ్మెతున్నారా? కనీసం
 అక్కిడిపేస్సు లేక గుర్తింపు కోల్పోతున్నారా? తెలంగాణ పత్రికలు
 గోసపుతున్నాయా? అయితే పదంది? పదంది!! ముందుకు పోరాటం చేయాం?
 ఉద్యమాలు చేయాం? మన పక్కల కోసం పోరాటం చేయాం? నేను ముందుండి
 కొట్టారుతా? అందరికన్నా ముందు నేనే గరం విప్పుతా? ప్రభుత్వం మీద యుద్ధం
 చేస్తా? ఈ మాటలు వింటే నవ్వొస్తుందా? కడుపార నవ్వుకోంది! అల్లం
 నారాయణు చూసి జాలి పడంది! కోమం తెచ్చుకోకంది!! అల్లాగే వుంటుంది.

కొందరి మాటలు.. చేతలు! పద్ధత తర్వాత అల్లం నారాయణకు మెలుకు వచ్చినట్లుంది. తెలంగాణ కొత్తగా కనిపిస్తోంది. అలా అప్పుడప్పుడు నేను నాయకుడిని అని గుర్తు తసుకు తసుకు గుర్తుకు తెప్పుకోవానికి... దేను నాయకుడిని ఒకచినుశాస్త్రిని జానికి చెప్పాడానికి ఇలాంటి మాటలు చెబుతుంటారు. తన ఉనికిని కాపాడుకోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తుంటారు? ముందుగా అల్లం నారాయణ ఒక కారిటి ఇవ్వాలిన ఆవసరం వుంది. అల్లం నారాయణ జర్జులిస్టు నాయకుడా? లేక కేవలం తెలంగాణ ఉద్యమ కారూడా? అది జర్జులిస్టులు అర్థం కావాలిన ఆవసరం వుంది. ఎందుకంటే తెలంగాణ ఉద్యమం పేరుతోనే వెలగులోకి వచ్చిన నాయకుడు అల్లం నారాయణ. మరి ఉప్పుడి రాష్ట్రంలో జర్జులిస్టుల సమస్యల కోసం ఏనాడు పోరాటం చేసింది లేదు. తాను చెప్పుకుంటాడామో! కానీ జర్జులిస్టులు అంగీకరించాల్సిన ఆవసరం వుంది. ఎందుకంటే పదాలుగేళ్ళ తెలంగాణ ఉద్యమ సమయంలో తెలంగాణ

జర్జలిస్టులకు ఆనాడు పోరాటం చేసి అల్లం నారాయణ అందించిన ఘలాలు లేవు. తెలంగాణ పత్రికల మనుగడకు ఆయన చేసిన సాయం లేదు.

తెలంగాణ పత్రికల మనుగడ కోసం పోరాటం

చేసింది అసలే లేదు.

ఆయన ధృష్టిలో తెలంగాణ పత్రికలు పత్రికలే కావు. కనీసం కరపత్రికలు కూడా కావు. తెలంగాణలో అంద్రా పత్రికల లెప్పున్నాయి ఆయన ఆయా పత్రికల్లో హనిచేసినప్పుడు ప్రశ్నించిందిలేదు. నమస్తే తెలంగాణకు వచ్చిన తర్వాత కూడా ఆయన జర్జలిస్టుల సమస్యల పట్టించుకున్నది లేదు. తెలంగాణ ఉద్యమ ప్రస్తావంలో జర్జలిస్టుగా గుర్తింపు కోసం పాకులాడడంతప్ప జర్జలిస్టుల సమస్యల పరిష్కారానికి కృషి చేసింది లేదు. తెలంగాణ వచ్చిన తర్వాత మీదియా అకాడమీ చెర్చొన్నా తెలంగాణ పత్రికలకు ఏదైనా సాయం చేశాడో? అంటే

మీరు మన నేటిధాత్రిలో ఈ వార్తను
వినడానికి, చదపడానికి క్యాత్రెని
సౌక్ర తేసుండి

ప్రాణాలు హరిస్తున్న వాయుకాలుప్యం

స్వాధీని, నేటిధాత్రి: వాయుకాలువ్యం కారణంగా 2021లో ప్రపంచవ్యాప్తంగా 81 లక్షల మంది ప్రాణాలు కోలోయినట్టు అమెరికాకు చెందిన హెల్చ్ ఎఫ్ట్స్ ఇన్స్టిట్యూట్ (హెల్చ్కషణ) సంస్థ వెలువరంచిన తాజా నివేదికలో వెల్లడైంది. భారత్తలో 21 లక్షలమంది మరణించినట్టు ఈ నివేదిక తెలివింది. యునిసెఫ్ తో కలిసి హెల్చ్కషణ ఈ పరిశోధన చేపట్టింది. దక్కిణ ఆసియాలో మరణాలకు వాయు కాలువ్యం ప్రధాన కారణంగా ఉన్నదనని, తరుణితి స్పానాలో అధిక రక్తాంశు, పొగాకు ఉనాయని తెలివింది.



పుతిన్కు అర్థదైన శుస్కాలను గివ్వు ఇచ్చిన కిమ్



An aerial photograph of the Yan'an Ceramic Kiln Museum during its construction phase. The building features a distinctive circular and multi-tiered design, resembling traditional kilns, with numerous red cylindrical structures on its roof. It is situated on a riverbank, with a long bridge extending from the kiln complex across the water. In the background, there are several large industrial buildings and a network of roads and tracks, indicating a proximity to a manufacturing or industrial area.

రాజీగౌర్వ, నేటిధాత్రి:
 ప్రాచీన ప్రపంచ చరిత్రలో ఘన కీర్తి కలిగిన నలంద
 విశ్వవిద్యాలయం విలసిల్చిన చోట కొత్తగా నిర్మించిన ఆ
 యునివరిటీటీ క్యాపససు ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ బుధవారం
 ప్రారంభించారు. బీఎర్ గవర్నర్ అర్థకర్, సీఎం నితీశ్ కుమార్,
 విదేశాంగ మంత్రి జైశంకర్ ఈ కార్బూకమంలో పాల్గొన్నారు.
 అంతకు ముందు కొద్ది సేపు ప్రధాని మోదీ వర్షటీకి
 సమీపంలోని నలంద మహో విశ్వరును సందర్శించారు. 2014

నుంచి నలంద యూనివర్సిటీ కార్యకలాపాలు కొనసాగిస్తున్నది. కొత్త క్యాంపస్ ప్రారంభిస్తువంలో ప్రధాని మౌద్దుతూ భారతీయ అత్యాధునిక పరిశోధనలతో కూడిన ఉన్నత విద్యా వ్యవస్థ ద్వారా మళ్ళీ అత్యంత ప్రముఖ జ్ఞాన కేంద్రంగా చూడాలనుకుంటున్నది చెప్పారు. ఇందుకోసం దేశం చేస్తున్న ప్రయత్నాలు ఫలితాలను ఇవ్వడం ప్రారంభించాయని చెప్పారు. ఇటీవల క్రూఎస్ ర్యాంకింగ్స్‌లో 46 భారత విద్యా సంస్థలకు వోటు దక్కడం ఇందుకు నిదర్శనమన్నారు. పదేండ్ర క్రితం నాటితో పోలిస్టే దేశంలో అటల్ టింకరింగ్ ల్యాబ్లు, ఐపటీలు, ఐపిఎల సంఖ్య పెరిగిందని తెలిపారు. పరిశోధనల కోసం కేంద్ర ప్రభుత్వం రూ. లక్ష కోటును కేటాయించిదని తెలిపారు.

అరుదైన శాంగ్ ఉన్ లో చర్చలు ఒకరి ను ఇచ్చి వాటికి ఉండి తాంత్రిక ప్రాంతాల్లో ప్రార్థనలో వివిధ ప్రాంతాల్లో విషయాలను విస్తరించాలి. మంచును తట్టుకునే చర్చలు కొరియా దీనిలో ప్రార్థనలో వివిధ ప్రాంతాల్లో విషయాలను విస్తరించాలి. మంచును తట్టుకునే చర్చలు కొరియా దీనిలో వివిధ ప్రాంతాల్లో విషయాలను విస్తరించాలి.

34 కి చేరిన నాటు సంచారమ్మలు భారతీకు గుడ్డబై చెప్పున్న కంచీశ్వరులు



- ▶ మిలియన్లల్కి
- ▶ ఈ ఏడాది ఏకంగా 4,300 మంది రెడీ
- ▶ కేరండం ఏకపక నిబంధవలే ప్రధాన కారణం

డైస్‌, నేటిదాతి

పెట్టబడులు పెట్టి, కంపనీలు స్థాపించి వందలాది మందికి ఉపాధి కల్పించాలిన కోటిశ్వరులైన వ్యాపారులు భారత్తును వీడుతున్నారు. ఈ ఏడాది దాచావు 4,300 మంది మిలియనీస్తు భారత్తును విడిచిపెట్టి విదేశాలకు వెళ్లమన్నారు. ఈ మేరకు హైస్ట్రోఫ్ అండ్ పార్ట్స్ న్యూ రిపోర్ట్-2024 పేర్కొన్నిది. మిలియనీస్తు వలసలు ఎక్కువగా ఉన్న దేశాల జాతితాలో చైనా, యూకే వరుగుగా తొలి రెండు స్థానాల్లో ఉండగా భారత్తు మాడో స్థానంలో నిలవడం గమనార్థం.

వలసలకు కారణాలేంటి?

దేశంలో నెలకొన్న పరిస్థితులు, కేంద్రంలోని ఎస్టీమే ప్రభుత్వం అమలుచేస్తున్న ఏకపక్ష విధానాలు, తీసుకొన్నప్పుడు కొత్త నిబంధనల వట్ట విసుగెత్తే మిలియనీస్తు మాతృదేశాన్ని విడిచిపెట్టి బయటి దేశాలకు వలస వెళ్లుట్టు ఆర్థిక నిపుణులు అంచనా వేస్తున్నారు. దీనొపాటు దేశంలో భిద్రత, ఆర్థిక పరిస్థితులు, పస్సు ప్రయోజనాలు, వ్యాపారావకాశాలు, పిల్లలకు విద్యావకాశాలు, వైర్సం, జీవను ప్రమాణాలను చేరిపు వేసుకొన్న తర్వాతే ఇండియన్ మిలియనీస్తు ఇతర దేశాలకు



ଶ୍ରୀରାଧାପୁରେ କେଂଢିବାର ଏକ ମହିନା ମଧ୍ୟ ଜୀବନ

A close-up portrait of Indian actress Keerthy Suresh. She has dark, wavy hair and is wearing a light-colored, possibly white, dress. Her gaze is directed towards the camera with a neutral expression. The background is plain and light-colored.

ଗୋଡ଼ରୁ, କଟୁଳତର ଚେନା କରିଣିଗାର୍ଯ୍ୟ ଦାଢି



కశ్మీర్ లాగి అత్యంత ఎత్తెన రైల్వే ప్రజ్ఞాపై ప్రయుక్తి రన్

రియాసి: జమ్ముక్కశ్మీర్లో ప్రపంచంలోనే అత్యంత ఎత్తైన రైల్వే బ్రిడ్జ్‌ను నిర్మించిన విషయం తెలిసిందే. రాంబన్‌జిల్లాలోని సంగల్దాన్, రియాసి మధ్య చీసాబ్ నదిపై రైల్వే బ్రిడ్జ్‌ను నిర్మించారు. ఆ బ్రిడ్జ్ ఇవాళ ట్రియల్ రన్ చేశారు. ఓ ప్యాసింజర్ రైలును ఆ బ్రిడ్జ్ మీద నుంచి తీసుకెళ్లారు. త్వరలోనే ఈ బ్రిడ్జ్‌పై అధికారికంగా రైలు సేవలను ప్రారంభించనున్నారు.



మీన్ విష టూప్-10లో బురత బాము

వ్యాపిల్

జారా శతవరి.. ఇప్పుడీ వేరు దేవమ్యాంగా హోర్ల్ ట్రాఫిక్ అయింది. కృతిమ మేధా (ఎల్) ద్వారా స్థాపించిన అందగొత్తెల కోసం ప్రపంచంలోనే తొలిసారి ‘ప్ర్యాంక్ష్వ్యా’ నంస్త నిర్వహిస్తున్న అందల పోలీస్ భారతీయ చెందిన శతవరి ట్రా-10లోకి దూసుకెళ్లింది. యాద్ ఏజెన్సీ వ్యవస్థాపకులు రాఘవ శేరి వాదరి ఈ ఏఱ సాగసరి స్థాపికర్త. జూన్ 2023 నుంచి వీఎప్ఎస్ బయాక్రెట్ ప్రాండ్ అంబాసిద్గర్ గా జారా వ్యవహరిస్తున్నది. నోయుదాకు చెందిన సిటిమోట్స్ కు సరీసెక్స్ ఎల్వఎల్వీపీల్ ఇన్విట్యూట్యూన్ మారాట్‌బీంగ్ ట్రాలెంట్ మేనేజర్ గా చేరింది. ఎంతీ ఎల్ అందాల

ఈ పోటీల్ని కృతిమ మాడ్స్ అందం, సాంకేతిక నైపుణ్యాలు, సామాజిక పేరు ప్రభ్యాతులు



ଆରଟ୍ ଦେଵର ସୁନ୍ଦର ଫ୍ଲୀଯର୍ ସାଂଗ୍ ଲିଲିକର୍ ଏଡିମ୍ ଏଚ୍ସ୍‌ପି

జూనియర్ ఎప్టీఆర్ టైటిల్ రోల్ పోషిస్టున్న చిత్రం దేవర కొరటాల శివ దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. పొన్ ఇండియా కథాంశంతో తెరక్కుతున్న ఈ మూవీ రెండు పార్టులుగా విదుదల కానుండగా.. దేవర పార్టు 1 సెప్టెంబర్ 27న గ్రాంపిగా విదుదల కానుంది. కాగా ఈ మూవీ నుంచి విదుదల చేసిన ఫస్ట్ సింగిల్ ఫియర్ సాంగ్ ఇప్పటికే నెట్వీంట క్లేరల్ అవస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఇప్పటికే యూట్యూబ్లో మిలియన్స్కుపైగా వ్యాసితో టాక్ ఆఫ్ ది టౌన్‌గా నిలుస్తోంది. తాజాగా మేకర్స్ తెలుగు, తమిళం, మలయాళం, కన్నడ భాషల్లో ఫియర్ సాంగ్ లిరికల్ పీడియూ సాంగ్సు విదుదల చేశారు. గూగ్లబంప్స్ తెప్పించే విజపవ్స్తో సినిమాకే ప్రాతెట్టగా సాగునుటు తాజా లిరికల్ పీడియూ చెపుకనే చెబుతోంది. అనియద్ రపిచందర్ కంపోజిషన్స్‌లో

వచ్చిన ఫిల్యర్ సౌంగ్ తాజా లిరికల్ పీడియో సాంగ్ యూట్యూబ్లో ఎలాంటి రికార్డులు క్రిమెంట్ చేస్తున్డనేది చూడాలంటున్నారు నీనీ జనాలు. ఫిల్యింగ్ పశ్రూర్ విలేట్, పోర్ట్ మాఫియా బ్యాక్స్‌డ్రాఫ్ట్లో తెరకెక్కుతున్న దేవర నుంచి గ్లింప్ రిలీస్ చేయగా.. ఇప్పటికే నెట్లించైని పేక్ చేస్తోంది. ఈ మూవిలో భాలీవుడ్ భామ జాన్స్‌కపూర్ ఫిల్మేల్ టీడ్ రోల్ పోషిస్తోంది. మరొకైపు దేవర ఒరిజినల్ సౌంగ్ ట్రాక్ ప్పుల్చింగ్ ముఖ్యాజిక్, బ్యాక్‌గ్రౌండ్ స్టోర్టో సెగలు పుట్టిస్తూ నీనిమాపై సూపర్ హైప్ క్రిమెంట్ చేస్తోంది. దేవరలో భాలీవుడ్ యాక్టర్ సైఫ్ అలీఖాన్ క్లైర పాత్రలో నటిస్తున్నారు. ప్రకాశ్ రాజ్, పైన్ థామ్ థాకో, శ్రీకాంత్, మురళీ శర్మ ఇతర కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ఈ మూవినిపిటీఅర్ ఆర్డు, యువనుధ ఆర్ట్ బ్యాస్‌రైప్ సుధాకర్ మిక్రోనెని, కొనరాజు పారిక్షణ, కలుణ్ణు రామ్ సంయుక్తంగా తెరకెక్కిసున్నారు.



నా పెద్ద కూతురును చూస్తుంటే గర్వంగా ఉండి
మొగాస్టార్ చిరంజీవి కూతురు నుస్సిత కొణిదెల నిర్మాణంలో వచ్చిన తాజా వెబ్ సిరీస్ ను
‘పరువు’. గోల్డెన్ బాక్స్ ఎంటర్టెనమెంట్ బ్యానర్స్‌పై నుస్సిత కొణిదెల ఈ వెబ్ సిరీస్ ను
నిర్మించగా నివేదా పేతురాజ్, నరేష్ అగ్న్య నాగబాబు కీలక పాత్రలు పోషించారు. టాలీవుడ్
పోరోయిన్ నివేదా పేతురాజ్ కొన్ని రోజుల క్రితం పోలీసులతో గొడవపడినట్లు వీడియోలు
వైరల్ అయిన విషయం తెలిసిందే. ఆ గొడవ అంతా ఈ వెబ్ సిరీస్ ప్రమోషన్లో భాగంగా
చేసినదే. అయితే ఈ వెబ్ సిరీస్ ప్రముఖ ఒట్టేటీ వేదిక జీఎస్ బూన్ 14 నుంచి స్ట్రీమింగ్
అవుతుంది. ఇక ఈ వెబ్ సిరీస్ కు పాజిటివ్ టాక్ రావడంతో ఈ సిరీస్ చూసిన సినీ
ప్రముఖులు ప్రశంసల వర్షం కురిపిస్తున్నారు. ఇదిలావుంటే తాజాగా పరువు వెబ్ సిరీస్ ను
చూసిన మొగాస్టార్ చిరంజీవి సోపల్ మీడియా వేదికగా నుండించారు. పరువు చాలా
పెద్ద సక్సెన్ అయింది. తెలుగు ఒట్టేటీలో అద్భుతమైన కంటెంట్సు
ఇస్తున్న సుప్రిత కొణిదెలను చూస్తుంటే ఎంతో గర్వంగా ఉంది. నా
ప్రియమైన సోదరుడు నాగబాబు అద్భుతంగా నటించారు” అని
చిరు టీట్ చేశారు. దీనితో పాటు ఒక చక్కబీ ప్లాన్టో చందు
బాణీ మాయం చేసి, ఆ జంట పడే తిప్పులు.. అదే విషయమై
ఎమ్ముచ్చే గారి పోట్లు.. చివరకి ఈ జంట తప్పించుకుండా?
లేదా? అని సీజన్2లోనే చూడాలనుకుంటా అని
తన ఎగ్జిట్ట్మెంట్సు పంచుకున్నారు.

క్రింతార వున్ బర్డ్



టూలీవుడ్ క్యాట్ కప్పల్న్ రామ్ చరణ్ ఉపాసన దంపతుల ముద్దుల తనయ క్లింకార మొదటి పుట్టినరోజు నేడు. ఈ సందర్భంగా మెగా కుటుంబంలో మరోసారి పండగ వాతావరణం నెలకొంది. మెగా ట్రైస్పెన్ ఫస్ట్ బట్టదే సందర్భంగా ఆ ఇంట సంబారాలు అంబారాస్పుంటాయి. ఇదే సమయంలో క్లింకారకు పుట్టినరోజు శుభాకాంక్షలు కూడా వెల్లువెత్తుతున్నాయి. తన ముద్దుల కూతురి ఫస్ట్ బట్టదే సందర్భంగా ఉపాసన ఓ ఎమోపణల్ వీడియో షేక్ చేసింది. ‘నా ప్రియమైన క్లింకారకు పుట్టినరోజు శుభాకాంక్షలు. నీ రాక మా జీవితాల్లో మరింత సంతోషాన్ని తీసుకొచ్చింది’ అంటూ క్యాప్చర్ ఇచ్చింది. ఇక వీడియాలో చరణ్, ఉపాసన ఇద్దరూ ప్రెగ్న్యూన్స్ నుంచి బేటీ పుట్టేంతవరకూ వారి ఫీలింగ్స్ ను అందులో వివరించారు. అలాగే ఉపాసన ఘ్యామిలీ.. చరణ్ ఘ్యామిలీ మెంబర్స్ క్లింకార గురించి చెప్పుకొచ్చారు. ‘ప్రతి ఒకరూ మా పిల్లల గురించి అడిగేవారు. పెళ్ళున 11 విళ్ళ తర్వాత పొప జన్మించడం సంతోషంగా ఉంది. తనను ఫస్ట్ లైం ఎత్తుకున్నప్పుడు మర్చిపోలేని అనుభూతి’ అంటూ పాపతో తన జర్మీ గురించి చెబుతూ చరణ్ ఎమోపణల్ అయ్యారు. ఇక వీడియాలో వారి పెళ్లి సహా ప్రెగ్న్యూన్స్ నుంచి పొప పుట్టిన తర్వాత బారసాలి వరకూ మధురమైన క్లాసలను చూచించారు.

సంచిత్కిష్ణ ధ్వనిమలీ ఎంటర్ప్రైజ్స్



సందీపకిషన్ 30వ చిత్రం రెగ్యులర్ ఘాటింగ్ బుధ వారం హైదరాబాద్ లో మొదలైంది. త్రినాథరావు నక్కిన దర్శకత్వంలో రాజేష్ దండా నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం కొద్ది రోజుల క్రితమే లాంఘనంగా ప్రారంభోత్పం జరుపుకున్న విషయం తెలిసిందే. ‘కుటుంబ అనుబంధాలు, ప్రేమ, కామెడీ అంశాల కలబోతగా తెరకెక్కిస్తున్న చక్కటి ఛాయామిలీ ఎంటర్టెన్మెన్ట్ ఇది. సందీపకిషన్ ను మునుపెన్నపూ చూడని సరికొత్త పంధాలో ఆవిష్కరిస్తుంది. సంగీతానికి చాలా ప్రాధాన్యత ఉంటుంది. దర్శకుడు త్రినాథ రావు నక్కిన తనదైన శైలి అంశాలతో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు’ అని చిత్ర బృందం పేర్కొంది. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: నిజార్ పథీ, సంగీతం: లియాన్ జెమ్స్, నిర్మాణ సంస్థ: ఏకే ఎంటర్టెన్మెంట్, హాస్ట్ మూవీస్, జీ స్టూడియోస్, కథ, స్ట్రీఫ్స్, సంభాషణలు: ప్రసన్న కుమార్ బెజవాడ, దర్శకత్వం: త్రినాథ రావు నక్కిన

ఆ విషయంలో తగ్గేదీలేదంటున్న మంగళారు సేచ్యగం

ఒకవ్యధి తెలుగు అగ్ర కథానాయికల్లో ఒకరిగా చెలామణి అయ్యంది మంగళారు సోయగం పూజా హెడ్జ్ వరుసగా భారీ చిత్రాల్లో అవకాశాలు సంపాదించుకొని సత్తా చాటింది. అయితే గత కొంతకాలగా ఈ భామకు అదృష్టం కలిసి రావడం లేదు. తెలుగు, హిందీ భాషల్లో ఆమె నటించిన చిత్రాలు పరాజయం పాలవడంతో రేసులో పూర్తిగా వెనకబడింది. అయితే తమిళంలో ఇటీవలే సూర్య చిత్రంలో అవకాశాన్ని దక్కించుకొని అందరిని ఆశ్చర్యపరిచింది. ఈ సినిమా తనకు పూర్వ వైభవాన్ని తీసుకొస్తుందనే ఆశాభావంతో ఉండి పూజాహెడ్జ్. కార్తీక సుబ్బారాజు దర్జకత్వంలో పీరియాడిక్ ద్రామాగా ఈ సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నారు. తాజా సమాచారం ప్రకారం ఈ సినిమా కోసం పూజాహెడ్జ్ రెమ్యునరేషన్సు పెంచినట్లు తెలిసింది. గతంలో ఒక్క సినిమాకు మూడు కోట్ల రెమ్యునరేషన్ అందుకుండి పూజాహెడ్జ్. అయితే సూర్య సినిమాకు మాత్రం నాలుగు కోట్లకు పైగా ఛార్జ్ చేస్తున్నదని తెలిసింది. పీరియాడిక్ కథతో తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమాలో కథానాయిక పాత్రకు చాలా ప్రాధాన్యత ఉంటుందని, దేట్స్ కూడా పెద్ద మొత్తంలో కేటాయించాల్సి రావడంతో పూజాహెడ్జ్ రెమ్యునరేషన్ పెంచిందని అంటున్నారు. అవకాశాలు తగ్గిపోయినా పారితోషికం ఏపుయంలో ఏమాత్రం తగ్గేలేదన్నది పూజాహెడ్జ్ నిర్ణయమని ఆమె సన్నిహితులు అంటున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని కార్తీక సుబ్బార్జ్, కల్యాణ్ సుఖాశింధు, పూర్వ కోసిక వినిష్ఠారు, తుర్ణలో కెత్తిన్నను కుత్తించునోస్తారు.

សំណើរបាយការណ៍ នគរបាល ក្រសួងពេទ្យ នគរបាល ក្រសួងពេទ្យ

இக் கு ஈவெஂ்ட்லோ பிரதான்தே பாடு அமிதாப்பாஷந் கமல் ஹங்க, சிபிகாப்புக்காட்டி ராநா தர்ஜுபாளி ஐதர் நல்லின்டலு வசீ ஸஂநா சீபிகா பார்த்து அய்தே ஈவெஂ்ட்லோ ஭ாரதங்கா சிபிகா பிரதான் மீடா கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பாரா.



ధృతరాష్ట్రము



ఈ కాలు వెలిచాడు?

“అల్లం” జర్వులన్నులకు “మేలుచేస్తాడా”!

- ▶ ఖుమ్మంలో అల్లం గ(బ)ట్టి ప్రతిజ్ఞ!

 - ▶ ఏదేళ్కకు ఇండ్స్ గుర్తిచ్చాయా!
 - ▶ జర్వలిస్టు సమస్యల మీద పోరాటం చేస్తావా!
 - ▶ అక్రిడిటేషన్లు ఇప్పించలేని అసమర్థుడు అల్లం!



చీటి ఎడిటర్
కట్ట రామవేందురావు
9063524196, 9908658888

- ▶ తెలంగాణలో ఆంధ్రా ప్రతికలకు పెద్ద పీట వేసినప్పుడు ఏడున్నావ!
 - ▶ ఎందుకూ పనికి రాని ప్రతికలను అప్ గ్రేడ్ చేసినప్పుడు ఏం చేశావ.
 - ▶ నికార్బ్రైన తెలంగాణ ప్రతికలను బలికించాలన్న సోయ లేదు.
 - ▶ బీఆర్ఎస్ ను దుమ్మెత్తి పోస్టుంటే గుడ్డప్పగించి చూశావ.

- ప్రభుత్వ పథకాలను ఏనాడైనా రాశావా! ►జర్మలిస్టులలో ఆవగాహన కల్పించావా!

- ▶ అకాడమీ ద్వారా ఎంతమంది జర్నలిస్టులకు మేలు చేశావు.
 - ▶ బీఆర్‌ఎస్ కు ఏనాడైనా అండగా నిలిచావా!
 - ▶ జర్నలిస్టు సంక్షేపం పట్టించుకున్నావా?
 - ▶ కనీసం జర్నలిస్టుల హెల్ట్ కార్డుల అమలు జరిగేలా చూశావా!
 - ▶ వడ్డించే అవకాశం పున్పుడు దాక్కున్నావు.
 - ▶ జర్నలిస్టుల అండగా నిలవాల్సిన సమయంలో కళ్ళ మూసుకున్నావు.
 - ▶ కుర్చీలో కూర్చొని కుఱ్యై మనని అల్లం ఉద్దరిస్తాదా!
 - ▶ పదవి కోసం పాకులాడే అల్లం జర్నలిస్టులకు మేలు చేస్తాదా!
 - ▶ కుర్చీ పట్టుకొని వేళాడిన వ్యక్తి మాటలు నమ్మమంటారా!
 - ▶ తెలంగాణ పత్రికలకు అన్యాయం చేసిందే అల్లం.
 - ▶ కళ్ళ మూసుకొని జపం చేశావా!
 - ▶ జర్నలిస్టులకు అండగా నిలిచింది లేదు.
 - ▶ జర్నలిస్టులకు మేలు చేసింది లేదు.
 - ▶ ఉద్యమం పేరు చెప్పి పబ్జం గడుకొన్నావు.
 - ▶ పదేళ్ళ పదవి పట్టుకొని వేళాడావు.
 - ▶ తీయాల్విన సమయంలో ముసుగు కప్పుకున్నావు.
 - ▶ ఇప్పుడు అల్లం కళ్ళ తెరిచినా ఎవరూ నమ్మరు.

ఒకడినున్నావని జానికి చెప్పాడానికో ఇలాంది మాటలు లెబతుంటారు. తన ఉనిని కాపాడుకోవాని ప్రయత్నం చేస్తుంటారు? మందుగా అల్లం నారాయణ ఒక క్లారిటీ ఇప్పాల్సిన అవసరం వుంది. అల్లం నారాయణ జర్జులిస్టు నాయకుడా? లేక కేవలం తెలంగాణ ఉద్యమ కార్యుడా? ఇది జర్జులిస్టులకు అర్థం కావాల్సిన అవసరం వుంది. ఎందుకంటే తెలంగాణ ఉద్యమం పేరుతోనే లెబగులోకి వచ్చిన నాయకుడు అల్లం నారాయణ. మరి ఉమ్మెడి రాష్ట్రంలో జర్జులిస్టుల నమస్కరణ కోసం ఏనాడు పోరాటం చేసింది లేదు తాను చెప్పకుంటాడో! కని జర్జులిస్టులు అంగీకరించాల్సిన అవసరం వుంది. ఎందుకంటే పద్మాల్యగీటు తెలంగాణ ఉద్యమ నమయంలో తెలంగాణ జర్జులిస్టులకు ఆనాడు పోరాటం చేసి అల్లం నారాయణ అందించిన ఘరాలు లేవు. తెలంగాణ పత్రికల మనగడకు ఆయన చేసిన సాయం లేదు.

గుర్తించావా? నిత్యం నేటిధాత్రి తెలంగాణ ప్రగతిని ఆపర్యున్సుంటే చూడలేదా? నేటిధాత్రి నీ కంటీకి పత్రికలా కనిపించలేదా? అంద్రా పత్రికలు తెలంగాణ మీద విషం విమ్ముతుంటే కట్ట మాసుకున్నాపు. తెలంగాణ ప్రగతి మీద, గతంలో జరిగిన విద్యునం మీద, తెలంగాణ కనిపిస్తున్న వెలుగుల మీద నేటిధాత్రి వర్తాలు కనిపించలేదా? పదేళ్ళ పాటు కుర్తొల్లో కూర్చువానికి, పదే పదే పదవికాపాదుకోవడానికి మాత్రం కేసిఅర్ అప్పాయింటుమంటు ఇచ్చాడా? జర్నలిస్టుల సమస్యల మీద మాట్లాడడానికిమాత్రం సమయం ఇవులేదా?

తెలంగాణ పత్రికల మనుగడ కోసం పోరాటం చేసింది అసలే లేదు
 అయిన దృష్టిలో తెలంగాణ పత్రికలు పత్రికలే కావు. కనీసం కరపత్రికలు కూడా కావు. తెలంగాణ అంద్రా పత్రికల ప్రశ్నాన్ని అయిన ఆయా పత్రికల్లో పనిచేసేనప్పుడు ప్రశ్నించిందిలేదు. నవన్నే తెలంగాణక వచ్చిన తర్వాత కూడా ఆయిన జర్జులిస్టులు సమస్యలు పట్టించుకున్నది లేదు. తెలంగాణ ఉర్కుమ ప్రస్తావంల జర్జులిస్టుగా గుర్తింపు కోసం పాకులాడడంతపు జర్జులిస్టుల సమస్యల పరిష్కారానికి కృషి చేసింది లేదు. తెలంగాణ వచ్చిన తర్వాత మీడియా అకాడమి కైర్యాన్మా తెలంగాణ పత్రికలకు ఏదైనా సాయం వేశాడా అంటే అది లేదు. అకాడమి ద్వారా కోత్త జర్జులిస్టానికి ఊపిలి పోశాడా? అంటే అది కూడా లేదు. పదేళ్ళ కాలంలో ఏనాడో జర్జులిస్టుల మహాసభలు పెద్దవుతున నిర్వహించాడా అంటే ఒక్కటి లేదు. ఆ సభలక ఏ ఒక్కాడైనా కేసిఅర్ రప్పించాడా? లేదు? కనీసం మంత్రులను విలిపించాడా? లేదు? సభలే పెట్టునప్పుడు ఈ ప్రశ్న ఉత్సవమేకాదు! మరి ఏం చేసినట్లు? తెలంగాణ జర్జులిస్టులను ఎవ్వడైనా దేశంలోనే ఇతర రాష్ట్రాలలో అధ్యయనం కోసం పటించావా? అది లేదు. కనీసం అల్లం నారాయణైనా తెలంగాణ రాష్ట్ర స్థితి గతులమై అవాగాహన సదస్యులు ఏర్పాటు వేశాడా? అంటే అది లేదు. జర్జులిస్టుల కోసం ఏట అధ్యయన సదస్యులు ఏర్పాటు చేసిన దాఖలాలు లేవు. పదేళ్ళ పాటు అకాడమి కైర్యాన్మా వుండి ఏ చేసినట్లు? ఫలానా జిల్లాల్లో పున్న జర్జులిస్టులందరకీ ఇంట్లు ఇప్పించావా? లేదు! ఇర్పులిస్టులకు ఇచ్చి పోత్త కార్బూలు పనిచేసేలా ప్రశ్నాన్ని ఉపించావా? అది లేదు. పదేళ్ళ కాలంలో ఒక్కస్టార్ట్రానా కేసిఅర్తె కలిసి చర్చలు జరిపావా? జర్జులిస్టు సంఘాల ప్రతినిధులతో సమావేశాలు నిర్వహించావా? జర్జులిస్టు సమస్యల మీద అధ్యయనం చేశావా? ఇందులో ఏ ఒక్కటికి అల్లం దగ్గర సమాచాన లేదు. పదేళ్ళపాట అకాడమి కైర్యాన్మా వుండి దేశంలో ఏ రాష్ట్రంలో జర్జులిస్టులికి లేని ప్రత్యేక సదుపాయాలు తెలంగాణక సాధించావా? ఇప్పుడు పోరాటం చేస్తావా? జర్జులిస్టులను సమపుంటావా? అప్పుడో ఇప్పుడో కేటిఅర్తె కలవడం, మాట్లాడినట్లు, సమస్యలు తీరినట్లు ప్రెస్నోట్లు పంపించి చేతులు దులుపుకోవడం తప్ప ఏ చేసినట్లు? తెలంగాణ పత్రికలకు కనీసం అక్రియిటెపప్పు ఇప్పించేందుకు కొరఁగ తీసుకున్నది లేదు. కనీసం పదేళ్ళలో ఎంపాసల్ మెంట్లు కూడా పూర్తి చేయలేదు. నికార్పైన తెలంగాణ పత్రికలను గ్రేస్లు ఇప్పించేందు

రోడ్డు మద పడ స్తు ప్రశ్నలచిలదు.
వారికి అండగా నిలవలేదు. ఈ పదేళ్ళ కాలంలో ఎన్నో ఛానట్లు మూత పడ్డాయి. అందులో పనిచేసి ఎంతెమంది జర్జర్లిస్టులు రోడ్డున పడ్డారు. వారికి న్యాయం జరిగేందుకు ఏనాడైనా ఆయా యాజమాన్యాలతి పర్మలు బిరిపోవా? జర్జర్లిస్టులకు న్యాయం చేశావా? సొణి లాంటి పత్రికలో రాత్రికి రాత్రి జర్జర్లిస్టులను తొలగిస్తే ఏం చేశావు? సాక్షాత్కారు నమస్తే తెలంగాణలో కూడా ఇదే పరిస్థితి ఎదురుతే మాట్లాడికి నుంచి జర్జర్లిస్టులను తొలగిస్తే వారికి అండగా నిలబడ్డావా? జర్జర్లిస్టు సమాజానికి ఏం చేసినట్లు? పదేళ్ళ పాటు బీఆర్ఎస్ పార్టీ గుర్తించి పదవి ఇస్తే కనీసం పార్టీ కుసమేఘానా చేశావా? పార్టీకి ఇండగా నిలబడ్డావా? ఏనాడైనా బైటకు పచ్చి మీదియా సమాజశం ఏర్పాటు చేశావా? పదవిలో వుండి ఏ పార్టీకి వత్సులు పలకొర్దునే నిబందన వుందా తప్పించుకునే ప్రయత్నం చేశావా? ఒకప్పుడు స్టీకర్లు ఎక్కువా రాజకీయాలు చేసివారు కాదు? కాలాల మారింది? వారు కూడా రాజకీయాలు మాట్లాడుటన్నాయి. గవర్నర్లు కూడా రాజకీయాల్లో నేల పెదుతున్నారు. జర్జర్లిస్టు అకాడమి వైర్స్‌గా వుండి కనీసం జర్జర్లిస్టుసమస్యల మీద కూడా మాట్లాడినే ఆల్సం నాశాయించి ఇప్పుడు చిలకపలుకులు పలుకుతుంతే వినమంటారా? అమాయికుతైన జర్జర్లిస్టుల నమ్మమంటారా? కేసిఆర్ పాలనతో తెలంగాణ ఆగమైందని అటు రాజకీయ పార్టీలు, ఇటు అందు మీదియా ప్రశ్నలు వేసినప్పుడు నిజానిజాలు చెప్పే జర్జర్లిస్టుగా ఏం చేసినట్లు? తెలంగాణ ప్రికలహోసైనాలు నంపండించి తెలంగాణ ప్రగతి మీద వార్తలు రాయించావా? కనీసం రాసిన నేటీఫ్రాంటిలాంటి పత్రికలను



మీరు మన నేటిధాత్రిలో ఈ వార్తను
వినడానికి, చదవడానికి క్యూఆర్‌ని
స్క్యూన్ చేయుండి