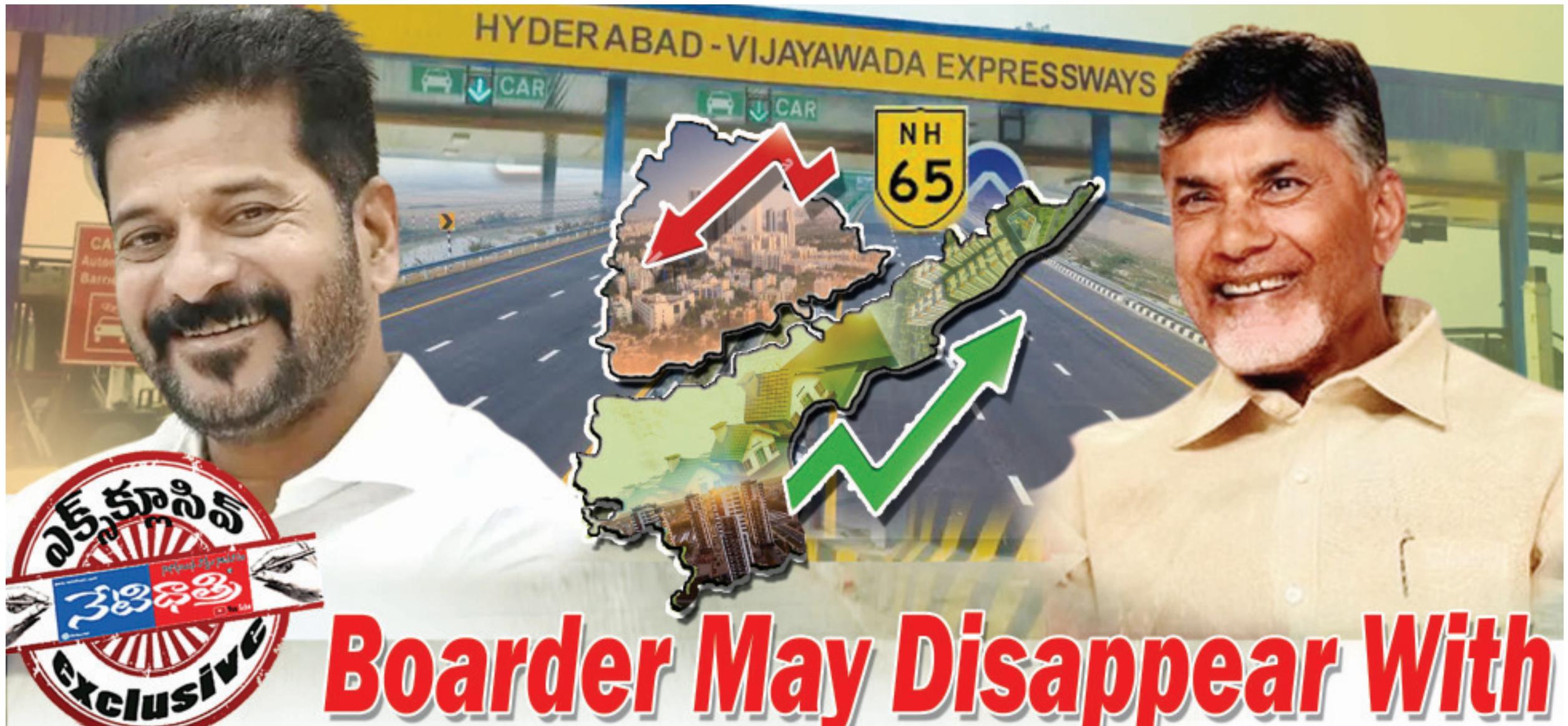




Saturday 1-6-2024 Pages : 10

**CIRCULATED AT : TELANGANA and ANDHRA PRADESH STATES** Vol: 20 Issue: 46 RS 6.00



# **Boarder May Disappear With Conjuring Real estate**



**Chief Editor**  
**Katta Raghavendra Rao**  
9063524196, 9908658888

**HYDERBAD,NETIDHATHRI:**  
We have to accept the thinking and planning power of Andhra people because they always plan a road map essential after six generations! This type of thinking may not possible for others. After long observation, when Andhra people asked for Chennai, immediately Tamil people drove them away from their state. Now they are preparing long term plans to grab Telangana Capital City Hyderabad. For this purpose they have chosen the way of 'real estate'. The people of Telangana must know the hypocrisy of Andhra people behind the mask of development. For this purpose now they brought the idea of development of 'East City'. Till now they have plundered the west part of Hyderabad and now nothing is left for them to continue their exploitation. The only industry that has been flourishing in the Western part of Hyderabad is IT industry. Most of all other industries either lost their glory or shifted to other places. In this back ground Andhra people wants to develop East city through which they want to reduce the distance between Vijayawada-Hyderabad. At first they began to settle at Dilshuknagar, L.B.Nagar and Kottapeta regions. When they found that there were no possibilities for growth when the development remains in West side of the city. Especially then government allocated lands for cine industry lay in west side and all other important growth centres had been concentrated in west side only. Then the Andhra people started their efforts to shift towards west where the livelihoods are being concentrated. At the same time Andhra people doesn't want to intermingle with Telangana people and had the strong intention to control Telangana. Shifting to west benefited them in two ways. One is they kept distance themselves to

- ‘West’ completed now comes to ‘east’
  - ‘East’ growth is essential to control Telangana in future
  - This is the secret behind ‘real estate’ business
  - Now ‘west’ has lost its glory
  - Andhra real estate want to expand in East
  - Till now concentrated on West
  - Master plan behind the creation of ‘real’ boom at East
  - Expansion of ‘East’ lessens the distance from Andhra boarders
  - Those who purchase property in ‘West’ may face loss in future
  - Andhra ‘real estate’ people wants to rise business at ‘East’
  - Profit margins may be less now, but gives more benefit in future
  - No loss for business but great gain in future
  - Main aim is to reduce the distance between two states
  - Rising ‘east’ is the base to make the dreams to become reality

Telangana people. Second one is they gradually began to control on Hyderabad. With these two reasons they stopped their settlements at LB Nagar and spread from Kukatpalli to Patancheru. At this juncture Telangana movement began to rise. Fortunate for them the impact of this agitation was very less in Nalgonda and Khammad districts. In this mean time Andhra people continue to spread in Banzarahills, Manikonda, Jublihills and Shadnagar areas. Even their concentration becoming more and more, they maintained their distance with Telangana society. The cultural distance between Andhra and Telangana made them to feel some deficit which they strongly wanted to overcome. Now they got the chance to show their strength and power in the name of east city.

In reality when the Andhra people began to settle in Kukatpally, nobody expected the rise of Telangana movement once again. There were no indications of such agitation to takes place. In Telangana regions Telugu Desam party became very strong by spreading in grassroots level. Chandrababu Naidu took all steps to erase the identity of Telangana. Congress party continued to be totally under the domination

of Rayalaseema leaders. In such circumstances nobody can expect the raise of Separate State movement. Even if rise, it will continue for decades together but separate state never possible, this was the thinking of all sections of people at that time. There was another reason for Andhra people to turn towards West. That is ‘Fluoride problem’. In the east of Hyderabad there prevailed this fluoride problem in water. This also made them to shift westwards. Now there is no fluoride problem prevail in entire Hyderabad. Everywhere plenty of water is available for people. Really speaking not only Hyderabad in entire Telangana there is no water problem. In Andhra Pradesh now Prakasam district areas facing fluoride problem. All these changed circumstances ‘east city’ came in forefront to raise the issue of ‘united Andhra Pradesh’ by another generation. There prevail strong rumours that Telugudesam regain power in Andhra Pradesh created confidence among Real Estate business people once again to raise their domination. Now they are in confidence on regaining the past real estate glory. Even the leaders of Nalgonda are also looking towards Andhra Pradesh. Once they thought if Amaravathi gets developed, the expansion of this capital city may cause to unite Vijayawada and Guntur thereby making it a well established city. Unfortunately now the situation turned topsy-turvy and there is no chance at all for the growth of Amaravathi. After advent of Jagan, he looked towards Visakhapatnam and never

shown interest on Amaravathi. Now to reach from Tirupathi to Visakhapatnam also become very difficult. If Chandrababu regain power, he will again focus on Amaravathi. At the same time no Andhra leader expected such a development of Hyderabad. They also tried to show Telangana as failed state but it was not possible for them. Amaravathi had not shown any development as what they expected. Now they have changed their way of thinking and wanting to expand Vijayawada up to Kodada which makes the distance between Vijayawada-Hyderabad less. From Hyderabad side if in the name of east city the expansion of Hyderabad continues this also lessens the distance between the two cities.

caution the people against such evil plans. Andhra leaders came to strong opinion that it is not possible to raise united Andhra Pradesh feeling in West region of Hyderabad. Palamuru which faced severe drought conditions during united rulers never support the feeling of united Andhra Pradesh. The role of Palamuru against Nizam rule and Telangana movement was great. From Suravaram Sudhakar Reddy number of leaders who played their important role in awakening Telangana people came from this district only. Palamuru remain the platform for Telangana literature and culture. In this back ground in the western side of Hyderabad

Present Chief Minister Revanth Reddy wants to show his mark of rule in the state. He wanted to collect 50000 acres of land in eastern part of Hyderabad, which will be developed as separate city. He made this intension clear during his election campaign. So under his rule along with new city, new administrative centres may also be created. In future if east city developed on fast track, State Assembly building may be built it is impossible to create the feelings of united Andhra Pradesh. In the name of East City, if distance between Andhra and Telangana gets reduced some extent, in future there will be chances to bring forth the United Andhra Pradesh feelings. Again they can sing the song 'Telugu Jati manadi'. To achieve this goal, 'east city' will become a foundation stone for Andra leaders.



Scan QR to hear  
and read this  
news in our  
Netidhatri











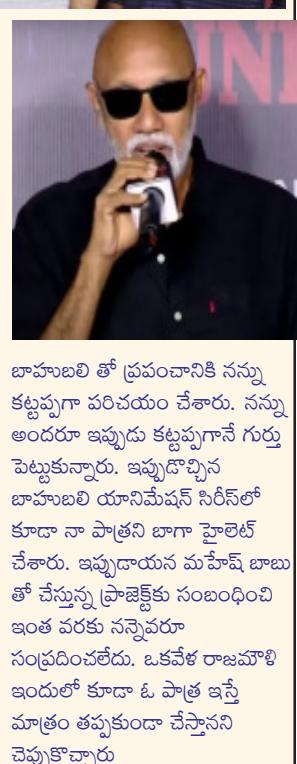


# మహేష్-రాజవృత్తి సినిమాలో ఛాన్స్ వెన్స్..



ఈ కార్బోకమంలో సత్యురాజ్ మాట్లాడుతూ.. పెన్, మైక్, మీదియా అనేది రియల్ వెపన్. ఓటు అనేది మర్ల గోప్య వెపన్. తాన్యా హొవ్ అంగో ఇండియన్. కానీ తెలుగులో చక్కగా మాట్లాడింది. నేను తెలుగులో 'అందరికీ నమస్కారం' మాత్రమే చెబుతున్నాను. ప్రస్తుతం భాష అనేది హద్దగా లేదు. 'బాహుబలి' సినిమా ఎన్నో భాషల్లకీ వెళ్లింది. ఈ 'వెపన్' మాపీ కూడా అలాంటి విత్రమే. ఇది పెద్ద పిట్ కాబోతోంది. సూపర్ పూల్చామన్ సాగా కాన్సెప్టో రాబోతోంది. ఇద్దక కొత్త త్రైండ్ కాబోతోంది. గుహన్ మంచి కథను రాశుకున్నారు. వసంత రవి జైలర్లో అధ్యాతలంగా నటించారు. యుంగ్ టాలెంపెట్ యాక్షన్లతో నటించడం ఆనందంగా ఉంటుంది. నిరాత మస్జిద్ ఈ మాపీకి ఎంతో ఖర్చు పెట్టారు. జూన్ 7న మా చిత్రం రాబోతోంది. తల్లికు సినిమాకు మా చిత్రానికి మర్చులో 20 రోజులున్నాయి. మా సినిమాను

ಅಂದರೂ ಚಾನಿ ಎಂಕರ್ಡೆ ಚೇಯುಂಡಿ ಕೋರಾ.  
ಇಂತಹ ಮೀಡಿಯ ಅಡಿಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೃಷ್ಣ ಸಮಾಧಾನಾಲು ಇವ್ವಾರು. ಅಂದುಲ್ಲೊ ಮುಖ್ಯಂಗಾ 'ಭಾರ್ಯಾಬಿಲಿ' ಹೀಗೆ ನೀನು 'ಕೃಷ್ಣ' ಪಾತ್ರ ಮೀಕು ಎಂತೋ ಹೇರು ತೆಗೆದಿಂದಿ. ಇವುದು ರಾಜಮಾತ್ರಿ ತೆರಕ್ಕಿರುವಬೋಂತ್ಸು ನಿನಿಮಾಲೆ ಮೀರು ನದೀಸ್ತುನ್ನಾರು? ಅನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೃಷ್ಣ ಸಮಾಧಾನಮಿಸ್ತು.. "ರಾಜಮಾತ್ರಿ ಕಿ ನೇನು ಎಂತಾನ್ನೇ ರಂಡಪಡಿ ಉನ್ನು



ବାହୁଦିଲି ତେ ପ୍ରପଂଚାନ୍ତିକି ନନ୍ଦ  
 କଟ୍ଟିପୁଗା ପରିଚୟ ମେଳାରୁ. ନନ୍ଦ  
 ଅଂଦରୁ ଇପ୍ପଦୁ କଟ୍ଟିପୁଗାରେ ଗୁରୁ  
 ପେଟ୍ଟିଲକୁନ୍ତାରୁ. ଇପ୍ପଦେଖିନ  
 ବାହୁଦିଲି ଯାନିମେହନ୍ତି ଶିରିନ୍ତିଲୋ  
 କୁରା ନା ପାତ୍ରନ ବାଗା ପ୍ରୋତ୍ସହ  
 ମେଳାରୁ. ଇପ୍ପଦାରୁ ମ ହେବା ବାବ  
 ତେ ମେଲୁନ୍ତ ପ୍ରାଣିକମ୍ ସଂବଳିଥିବି  
 ଅଂତ ପରକ ନନ୍ଦପରା  
 ସଂପୁଦିନପରେଦ. ବକ୍ତେଶ ରାଜମାଳୀ  
 ଆନ୍ଦୁଲୋ କୁରା ଧି ପାତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରୀ

# అవ్యాప్తిదారణ

## అలా చెన్నా

## సప్త సాగరాలుదాటి బాము చెత్త జే అచర్

రక్షిత్ శెట్టి పీరోగా నటించిన సప్త సాగరాలు  
 దాటి నినిమాతో తెలుగు ప్రైక్స్కలుకు పరిచయమైంది  
 కన్నడ భాష శైత్ర జే అవర్. సోషల్ మీడియాలో  
 చురుకుగా ఉండే ఈ భాష తాజాగా పేర్ చేసిన  
 ఫొటోలు నెట్లోంట సెగలు రేపుతున్నాయి. స్మిమ్ మార్కో  
 స్పిమ్సింగ్ పూల్లలో దిగిన ఈ భాష నీటిలో తడిసిముద్దయింది.  
 కాటుక కండ్లతో మత్తిక్కించే హోప్బావాలతో పెయయలుపోతూ  
 కెమెరాకు స్పిమ్సింగ్ ఫోజులిచ్చింది. త్వరలోనే స్పిమ్సింగ్  
 నేర్చుకుంటా. కానీ అప్పటివరకు ఇలా మస్కరైజింగ్ పోజులతో  
 మేనేజ్ చేస్తానంటా ఇస్టాగ్రామ్ పోస్ట్సుకు క్యాప్చన్ ఇచ్చింది.  
 ఈ స్పిట్ ఇష్టు నెట్లోంట కుర్రకారుకు కంటి మీద కునుకు  
 లేకుండా చేసున్నాయి.



లంకల రత్న టుపెగర్ రత్నాకర్.. విశ్వకనీన గ్రాంగ్ ఆఫ్ గీందావలి మాన్ టీట్ ఎలా ఉండంటే..?..?

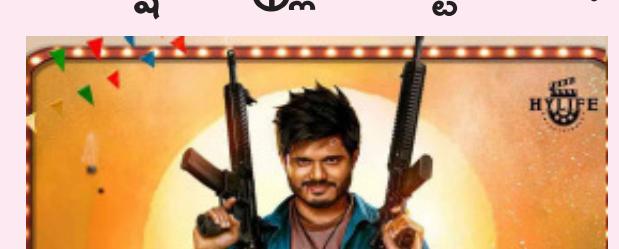
మాన్ కా దాన్ విశ్వక్రస్తేన్ , నేపోటెల్లీ కాంబినేషన్లో వచ్చిన విత్తం గౌంగ్‌గి అట్ గోదావరి . భల్ హెపాన్ రంగ్ ఫీం కృష్ణ తైట్స్ బ్రెర్క్స్ లో మాన్ రూక్స్ ఎంబల్టివ్‌స్ లో తుమా నేడు ప్రపచనయ్యాపూర్ణా కి దీమ్లుర్లోకి వచ్చాడి . రమాజులో ఖాము అంజలి మంలో ఫీ మేల్ లీద్ డోల్లో నటించగా . గోపాలు కీలక పాత్రాలో నటించారు . అంతే కథ వింటంబే? . లంక రష్ట (విశ్వక్రస్తేన్) , స్టోర్ ఓట్రాడ్క్స్ తుర్కు రష్టమాలూ అంజలి ఎంత్రీ జన్మంది విశ్వక్రస్తేన్ , అంజలి మధ్య కొన్ని సన్నిఖేతల తర్వాత అదిపోయి బ్యాక్ట్రిగ్‌ఓండ్ స్టోర్ తో ఇంట్స్ ప్రైవ్ సాగుతుంది . భవిష్యత్కును పెద్ద ప్రాణ వేసిన విశ్వక్రస్తేన్ ఎమ్ముచ్చే దారాపామి రాజు (గోపాలు రమా) టీలో జాయిన్ అవుతాడు . అనంతరం నేపోటెల్లీ ఊర్లో గొప్ప మేల్రన్న నానాజీ కూతురు (నాజర్) బుళ్గా అందరికి పరిచయమవుతుంది . ఎప్పుడే తిగ్గి రాశాకర్గా ..

కొంత కావెల్ ప్రాక్ రత్నాకర్ విశ్వకోణ్, నేడుశెట్టి మర్చు రామాందీక్ సన్నిఖేచెలు.. ఇద్దరి మర్చు ప్రేమము హైలెట్ చేస్తామాప్పే.. లవ్య ఎప్పుడెండు అని ఎదురుచూసి సుట్టింగా సూసి చార్జ్ బ్లాస్టర్ సాంగ్ పసుంది. అస్క్రికరంగా విశ్వకోణ్ రాజీమూల్కేకి ఎంట్రీ ఇవ్వడు, ఎమ్ముచ్చే అవడంతో లంకల రత్నాకర్ కాస్టా ట్రైగ్రస్ రత్నాకర్గా మారిపోశాడు. తదనంతరం కథల్ షికిర్మింగ్ కు వెళ్లి ఉండుటకు వెళ్లి ఉండుటకు..

A scene from the movie 'KGF' showing a group of men, with Yash in the foreground, looking at something off-camera.

‘గం..గం..గంశేహ’ మూవీ లవాస.. అనంద్ దేవరకొండ కమలియల్ బిలర్ ఆకటుకుండా..?

టూలీవుడ్ యువ నటుడు ఆనంద్ దేవరకొండ ప్రధాన పాతలో నబిసున్న తాజా చిత్రం 'గం..గం..గంశో' (%+ఖం ఖువ ఖులవంపు౰ు%). ఫం అండ్ యాక్స్ ఎంటరైప్సిన్స్రో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రాన్ని ప్రో-లైఫ్ ఎంటరైప్సిమెంట్ బ్యాస్టర్స్ కీడర్ సెలగంసెట్టి, వంశి కార్యమంచి నిర్మించారు. ఉదయ శెట్టి ఈ సినిమా డైరెక్టర్ గా ఎంట్రై ఇచ్చాడు. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుంచి లీజర్స్ పొతు ప్రైలర్లు విడుదల చేయగా ప్రైక్స్కష్టులను విపరీతంగా ఆకట్టుకుంటున్నాయి. తాజాగా ఈ చిత్రం నేడు ప్రైక్స్కష్టుల ముందుకు వచ్చింది. ఇక కామాడితో పాటు రాయలిస్టుమ్ బ్యాస్టర్స్ లో వచ్చిన ఈ చిత్రం ఎలా ఉండో రిహ్యూ మాసుకుంటే. ఈ సినిమా కథ విషయానికి వస్తే. గజేక్ (ఆనంద్ దేవరకొండ) ఒక అనాధు. తన స్టోర్సులు ఇంస్యూర్యూయర్లో కలిసి చిన్నప్పటినుంచే దొంగతనాలు చేయడం మొదలు పెడతాడు. మరోపైపు తుతి (సయన్ సారిక)తో ప్రేమలో ఉంటాడు. అయితే తుతి మాత్రం తనకు బెట్టర్ అప్పున్ దొరకానే గజేక్ ని వదిలి ప్రైలిపోతుంది. అయితే ఈ క్రమంలోనే గజేక్ అస్కోకుండా ఒక డ్రైమండ్సు దొంగతనం చేస్తాడు. డ్రైమండ్ కోసం ఒక గ్యార్ణి గజేక్ వెంటవడుతుంది. ఈ క్రమంలో ఆ డ్రైమండ్ కోసం గజేక్ ఏం చేశాడు ?, ఆసలు ఆ డ్రైమండ్ ముంటై నుంచి తెఱిస్తు గజేక్ విగ్రహంలోకి ఎలా వెచ్చింది ?, మరో పైపు అదే గజేక్ విగ్రహంలోకి 100 కోట్లు ఎలా వచ్చాయి ? అనేది తెలియాలంటే సినిమా మాడాల్చింది. విశేషం: క్రమ కామాడి జోనర్లో తెలుగులో సినిమాలు రావడం చాలా అరుదు. తాజాగా ఈ కోవలోనే వచ్చింది ఈ చిత్రం. ఇక లీజర్స్, ప్రైలర్లతోనే మంచి బట్ట క్రీమ్స్ చేసిన ఈ చిత్రం ప్రైక్స్కష్టుల అంచనాలను అందుకోవడంంటో స్కెన్స్ అయ్యాంది. ఈ సినిమాలో గజేక్ పొతుకు సంబంధించిన డ్రైమండ్ ట్రాక్.. అలాగే మరోపైపు వంద కోట్లు ట్రాక్.. ఆ ట్రాక్ తో మాది పడిన మిగిలిన పాతలు.. ఆ పాతల శాలాకు పాయాంల్ అంచు ప్ర్యాస్. ఇలా మొత్తానికి "గం గం గజేక్" సినిమా కొన్ని చోట్ల ఆకట్టుకుంది. ముఖ్యంగా కామాడి టోన్ తో సాగే కొన్ని సస్పెన్షన్ సీస్ అండ్ లీఫ్ట్ లు అండ్ ఎమాషన్స్ పంటివి సినిమా ప్రాంతం అకరులు వినియాయి.



మయింబ్లీన్ చేశాడు. తన రియల్సైట్ ర్యాక్టింగ్ తో ఆకట్టుకుంటూ సినిమాకే ప్రాలెట్ గా నిలిచాయి. ప్రతి పాత్రలో కనిపించిన నయన్ సారిక అందంగా వుంది. ఇమాన్యుల్యేల్ పాత్ర నవ్వించేలా ఉంది.

సాంకేతికంగా : బ్రీక్షటగౌర్ ఈ సినిమా టావ్ కల్స్ లో వుంది. ఆధిత్య జవాది సినిమాల్స్ గ్రహించి విషయానికి వ్యుత్తి. లోకప్రవృత్తి అన్ని న్యాయరల్ విజపవ్తు తో ఆకట్టుకోగా.. ఆధిత్య జవాది పాటిని తెరకెత్కించిన విధానం కూడా ఆకట్టుకుంది సంతోష దర్శకును కైతోస్త భరద్వాయ్ సమహాల్యం పొటలు బాగున్నాయి. ఇక దర్శకుడు ఉదయ్ బొమ్మిశేట్లీ మొదటి సినిమాతోనే మంచి మార్పులు నంపాడించాడు.

ఘన్ పాయంట్ : అనంద్ దేవరకొండ, కామేణి, క్లెమాన్ట్, నిరాణణ లిలవలు ప్రైసన్ పాయంట్ : అకట్డక్కూ నెమ్మిదించిన కథనం, స్క్రీన్ పేస్ సరిగ్గా





