



Saturday 13-04-2024 Pages : 14 CIRCULATED AT : TELANGANA and ANDHRA PRADESH STATES Vol: 20 Issue: 12 RS 6.00



Is MAA is Your 'Jaghir' Of Your Grandfather?



- Either you or mine • Why always chance to only Andhra actors?
- Why no opportunity for actors from Telangana? • Why again Manchu Vishnu as president?
- New story is telling as general body decision • When you announce yourself, then why the association present?
- How can it become unanimous without members consent?
- Is MAA association is private organisation to make general body unanimous?
- Since ten years no representation for Telangana actors • Why don't you give chance to Telangana actor as MAA president?
- What about the building assured three years back? • What is your qualification to extend for another five years?
- Still anti Telangana people dominating the MAA • Drive out Mohanbabu who gave statements against Telangana
- Mohanbabu membership shall be removed who said Hyderabad not belong to Telangana
- Manchu Vishnu shall be removed from the post with immediate effect.
- Memberships of Chiranjeevi family shall be removed from MAA • Is it Andhra Association or Telugu Film association?

- Even in Telangana state how acceptable your domination? • How Vishnu become unanimous without elections?
- You are playing connivance with each other • MAA presidency shall be given to Telangana
- CVL like senior actor shall be made as President • It is the time for Telangana actors to unite each other
- They must play key role in MAA and have reasonable role in the association.

HYDERABAD,NETIDHATHRI: 'Movie Artists Association' (MAA) must play a

role of big brother in solving the problems of actors. It is the primary responsibility of this association as the name given

'MAA' represents the mother. But when observe the activities of this association, we can definitely

get doubt if it is Andhra association or Telugu movie artists association? This



Is MAA is Your

'Jaghir' Of Your Grandfather?



Chief Editor
Katta Raghavendra Rao
9063524196, 9908658888

HYDERABAD,NETIDHATHRI:

'Movie Artists Association' (MAA) must play a role of big brother in solving the problems of actors. It is the primary responsibility of this association as the name given 'MAA' represents the mother. But when observe the activities of this association, we can definitely get doubt if it is Andhra association or Telugu movie artists association? This fact shall be known to the people around. The actors belong Telangana must get justice. Thirty years back in the year 1993 this Movie Artist Association (MAA) formed. Chiranjeevi became the first president for this association. Since then till now elections had been held 15 times for this association. Some of those elected as Presidents continued for two terms also. After Chiranjeevi, late Krishna became president for two terms. Likewise Muralimohan, Nagarjuna, Mohanbabu, Nagababu, Nagendraprasad, Shivajiraja,

Naresh, Manchu Vishnu became the presidents. None among these presidents belong to Telangana. Let us console ourselves that only heroes have the chance to get elected as presidents. Then Nagababu, Shivaji raja are not heroes. Unfortunately Telangana actors till now didn't elected as even Vice Presidents. Ali like comedians became General Secretaries. Movie artist association belong to all actors in the film industry. Every time they have been electing either relatives or near and dears. Why such discrimination against Telangana artists? Now this association has 900 members. Among them actors from other states also present. So called elders extended their helping hand to Prakashraj like actors to become President. But they never gave a chance to any Telangana actor. They have no intention to bring forth the Telangana actors. Nothing more than this depravity we can observe. In this association total membership of Telangana actors till now not exceeded to 2%. Even this film industry is being continued in the state of Telangana, still the domination of Andhra actors has been continuing. Governments allocate lands of Telangana, producers make their films in this state and get concessions from the state government but they hesitate to give any chance to Telangana actors.

During the time of united Andhra Pradesh these circumstances used to prevail but after the formation of separate state also Telangana actors constantly subjected to discrimination. Only small number of Andhra actors continuing their authority on this association. Really speaking big heroes came here from Madras when they driven out by local Tamil personalities. It is very unfortunate that film makers give only preference to their local dialect, region and cast but they never bother about the region Telangana. Do they feel that MAA is 'jaghir' of their grandfathers? This is very surprising! It is said that the tenure of Manchu Vishnu who elected as MAA president in 2021 extended for another five years as per the unanimous decision of General Body. We can see nothing misery more than this. This is nothing but the foul play of those who called themselves as leaders. In this play along with Chiranjeevi family all other families have their own role. During United Andhrapradesh they cross swords against each other. After the formation of Telangana all have become united. Those who hugged each other like

Dhrutarastra without any affection now became united and preventing the Telangana actors to enter into this association. All these families are against Telangana. They even extend support to Prakashraj like actors to become present of MAA but not intended to give support to Telangana actors. This is the historical fact and if we go into the history the nature of everybody gets revealed. Telangana has number of senior and young talented actors. They feel that just giving a small role is big enough for Telangana actors. With their authority, if any Telangana person makes a film, never hesitate to prevent such film to exhibit in Andhra theatres. If Telangana people do the same thing, what they can do? Chiranjeevi like actors know well how Telangana movement continued. Chiranjeevi also knows well what happened to film 'Arya-2' during Telangana movement.

Chiranjeevi who doesn't know the meaning of social Telangana launched 'Prajarajyam party' and tried to deceive the people of this region. People only enjoyed the steps and dances of Chiranjeevi in films and never accepted him as a leader. When a journalist asked question about 'What is social Telangana?', Chiranjeevee confused himself to give answer. That Chiranjeevi, in the year 2009 when Centre announced separate state, declared his support to united Andhrapradesh. He also resigned to his MLA post. Still now Telangana society is giving honour to him. His own constituency people defeated him in elections. Still he doesn't change his attitude. He not only disregarded the importance of Telangana struggle but also injustice caused to the people of this region. Even he betrayed this region; still Telangana people have been welcoming his films. Even then also he never change his mind set. His younger brother Pawan Kalyan once said, 'after the announcement of Telangana I didn't eat food for 11 days'. Pawan Kalyan who expressed his dissatisfaction on the formation of Telangana now continues to speak inopportune manner. Telangana people are hearing his untimely speeches. Even now

he has not changed his negative attitude against Telangana and being continued his support to Seemandhra. It has been surprising to hear his double toned voice, on the occasions of speaking in two regions. When he is in Andhra always speak about the injustice caused to that region and while in Telangana he continue to prise the separate state movement. This is nothing but his double standards and also exposes his lack of ideological base. Mohanbabu once said that Hyderabad never belongs to Telangana. On another occasion he said that the lands in Hyderabad belong to Nizam. All these expose his stupidity. When cine industry lies in the hands of such unscrupulous people, Telangana actors never get proper justice. Even in next hundred years we can't expect the representation of Telangana actors. The injustice caused to them continues forever. Now Mohanbabu played his backyard politics and became successful in extending the tenure of his son Manchu Vishnu for another five years as MAA president. Telangana actors never get proper representation under such crooked politics. Now gradually heroes from Telangana have been coming into limelight. It is the proper time for Andhra actors to change their attitude. Otherwise they have to face another cine movement!



Scan QR to hear and read this news in our Netidhatri

సనివారం 13-04-2024 పేజీలు : 14

CIRCULATED AT : TELANGANA and ANDHRA PRADESH STATES

సంపటి : 20 సంచిక : 13 రూ. 6.00



ఉద్యోగులు బెంథ కాదా!

అభ్యర్థులు, ఉద్యోగుల బీట్లు అభ్యర్థున తేవో!



భీషి ఎడిటర్
కట్టా రాఘవేంద్రరావు
9063524196, 9908658888

రూల్.నెం. 5..క్లాష్ నెం. 1(ఒ) ప్రకారం రాజకీయాలలో సభ్యులు కావాద్దు...
కార్యాచరణలో భాగంగా కావిచ్చు. అని స్వప్తంగా వుంది.

» అభ్యర్థి ప్రచారానికి వస్తే వద్దనకూడదు. » ప్రతి చోట ఉద్యోగుల కాలనీలున్నాయి.
» ప్రచారంలో భాగంగా అభ్యర్థి ఉద్యోగి ఇంటికి వెళ్లకూడదా? » కాలనీలలో ప్రచారం చేయకూడదా?

» అభ్యర్థులు వచ్చి చేసే ప్రచారంలో ఉద్యోగులు ఎలా బాధ్యతోతారు? » నలుగురు ఉద్యోగులతో కలిసి మాట్లాడడం ఉల్లంఘనానుండా?
» అది ఉద్యోగులకు శిక్షగా మారుతుందా? » కాలనీలలో ఉద్యోగులకు ప్రచారం చేయడం తప్పులా అవుతుంది.
» అభ్యర్థుతో ఉద్యోగులు కనిపించడం నేరమేలా అవుతుంది? » టీచర్స్ ఎమ్మెల్సీలు ఎన్నికల ప్రచారంలో ఎవరిని ఓటడుగుతారు?
» అది ఎన్నికల నియమావళి ఉల్లంఘన కిందకు రాదా? » పట్టభద్రుల ఎమ్మెల్సీలలో మెజారిటీ ఓట్లు ఉద్యోగులే... అప్పుడు ప్రచారం జరగదా?
» ఉద్యోగులు బహిరంగ ప్రదేశాలలో ప్రచారం పాల్గొన్నాద్దు. » ఉద్యోగులు పార్టీల జెండాలు పట్టుకుంటే తప్ప!
» నాలుగు గోడల మధ్య కూడా ఉద్యోగులు వుండే అవకాశం లేదా? » ఎన్నికల సంఘం తొందరపాటు నిర్ణయం కాదా?
» ఉద్యోగుల జీవితాలను బలిచేయడం కాదా? » ఉద్యోగ సంఘాలు ఏం చేస్తున్నట్లు?

ఉద్యోగ సంఘాల మౌనంలో ఆంతర్యమేమి?

శాసురాల్, నేచిధాత్రి:
ఈసారి జరుగుతున్న పార్శ్వమెంటు ఎస్టుకలు ఒక కొత్త ప్రశ్నలు ముందుకు తీసుకొచ్చాయా. ఈ ప్రశ్న ప్రశ్నలు ఉద్యోగులు, అభ్యర్థులు, ప్రచారంలో పున్నార్థులు కారణంగా మందిరి నీర్మిస్తున్న వేటు పదింద్న పూర్తులు వచ్చాయా. అయితే

ఇక్కడ విన్నికల వ్యవస్థ మీద అనేక ప్రశ్నలు ఉత్సుఫోతుతున్నాయి. ఎన్నికల నియుమాలు అభ్యర్థులకు పూర్తి స్థాయిలో అవాహన లేక జరుగుతున్నాయా? ఉద్యోగ సంఘాలకు కూడా వాటిపై సరదన పట్టు లేకపోవడం మూలంగా జరుగుతున్నాయా? నిజంగా ఉద్యోగులు తప్ప చేశారా? ప్రచారంలో పాలు

పంచుకున్నట్లు రుజువైందా? అన్న విషయాలపై కూడా ఉద్యోగ సంఘాల నుంచి ఎలాంటి స్థాదన లేదు. ఎన్నికలు జరుగుతున్న వేక ఉద్యోగులలో ఎన్నికల సంఘం అంశించి వెళ్లాడు. ఇతివ్వాడి ప్రశ్నలో, కాలేజీలలో, యూనివెర్సిటీల లో కూడా సంఘాలు విర్మాణ చేసి మరి వివరిస్తు పారు. ప్రజలను వైతన్యం చేస్తుంటారు. వివిధ ప్రచార సాధనాలు



ಬ್ಯಾಟ್‌ರೆಲ್ ಕಾರ್ಲೀಕೆಯ ಪರುಗುಲು ಭಡ್‌ ವಾಯು ವೆಗಂ ಫ್ಲ್ಸ್‌ ಲ್ಯಂ



ఎత్తాలవక్క 100 ఫుం కార్బీకేయ రంజన్ పర్పదినం సందర్భంగా ఈడ్ ముబార్క్ చెబుతూ.. కార్బీకేయ 8 అప్పేద్ద అందించాడని తెలిసిందే దెబ్బా ట్రైక్స్ ప్రశాంతి రెడ్డి దర్శకత్వం వహించచున్న ఈ మూలీ కార్బీకేయ ఎనిమియం సినిమాగా రానుంది. సంఘటనల సుడిగుండంతో జీవితం తలకిందులుగా మారినప్పుడు ఏమి జరుగుతుంచో తెలుసుకోవడానికి వేచి ఉండండి.. అంటూ క్యాప్షన్ ఇచ్చి క్యార్బియానికి పెంచుతున్నారు మేకర్క్, మేకర్క్ మందుగా ప్రకటించిన ప్రకారం టూలీప్పుక్ స్ట్రోట్ హోర్స్ సూపర్ స్టోర్ మేహార్ బాబు త్రైలీల్, ఫ్స్ట్ లూక్ ప్రోఫ్సొన్ ను లాంధ్ చేశారు. ఈ చిత్రానికి భజే వాయు వేగం త్రైలీలు పైనల్ చేశారు. అతడు పార్క్ నుండి తన అర్ధాంశ్ని ఛేచ్ చేస్తూ వస్తున్నాడు. మిమ్మల్ మీ సీట్ల అంచున ఉండి రేస్ ప్రిల్యూగా సినిమా ఉండబోపుండంటూ ట్రీల్ చేశారు మేకర్క్. కార్బీకేయ బ్యాల్ పెట్టుకొని పరుగులు పెడుతున్న స్టీల్ బ్యాక్ ప్రాప్లో కారు, డబ్బును చూడొచ్చు, మొత్తానికి ఏదో ఒక ఓంట్రిస్టింగ్ ఎలిమెంట్స్ కో ఈ మూలీ ఉండబోపుండని అర్థమపుటోంది. మరిన్ని వివరాలపై రానున్న రోజుల్లో స్పృశ్యత ఇప్పటున్నాడు కార్బీకేయ. యూలీ క్రియేవ్స్ సమర్పణలో యూలీ కానెప్ట్ బ్యానర్ తెరకెక్కిస్తున్న ఈ చిత్రంలో కార్బీకేయ యూనిక్ రోర్లో కనిపించచోపున్నాడని ఇన్స్ట్రోడ్ టాక్, సిల్విడ్ కంపెనెంట్స్ పస్టోన్ ఫుల్ ఎంటర్ప్రైజ్స్ మూలీలో మలయాళ భాష పశ్చాత్యామనస్ ఖీ ఫేల్ లీడ్ లోర్లో నిచ్చిందగా.. హ్యాపీ దేన్ ఫేం రాహుల్ ట్రైన్ కీలక పాత పోషిస్తున్నాడు. ఈ మూలీకి రాధన్ సంగీతం అందిస్తుండగా.. కపిల్ కుమార్ బీథిపం సమకురుస్తున్నాడు. ఈ మూలీకి అర్డి రాజశేఖర్ సినిమాగ్రోఫర్ కాగా.. పీ అజయ్ కుమార్ రాజు కో ప్రాద్యుసర్గా వ్యప్పారిస్తున్నారు.

క్రేజీ టాక్ విజయ్, వెంకట్ ప్రభు వాయస్తారో సాంగ్...!



కోల్పుడు స్టార్ హీరో విజయ్ ఎప్పుడైన్నా అని ఎదురుచూస్తున్న సినిమాల్ని ఒకటి దళపతి 68 . వెంకట్ ప్రభు దైరెక్ట్ చేస్తున్న ఈ మూవీకి త్రైలర్సు పైనల్ చేశారు. ఏట్రిల్ నెల ఎక్స్‌యాటింగ్ అవ్‌డెట్స్ రాబోతున్నట్టు ఇప్పటికే అవ్‌డెట్స్ నెట్‌టొంట ఓ వార్త ప్రెలర్ అవ్పతోంది. తాజగా నేడే ఫ్షన్ సిగిల్ అనోన్స్‌మెంట్ ఉండేటుండన్న వార్త మూవీ లవర్లో జోవ్ నింపతోంది. ఈ వెప్పీ ప్రెట్ సాగ్కు యమవన్ శంకర్ రాజు కంపోట్ చేయగా.. ఈ పాటకు విజయ్, వెంకట్ ప్రభు గాప్రం అందించారి బాక్. ఇంది నిజమైతి దళపతి విజయ్ అభిమానులవ మాత్రం విజపల్ ఫ్హిస్ పక్కా అని చెప్పామ్మి: % ఖప్పు తాసాలు % నుచి ఇప్పటికే లాంచ్ చేసిన స్ట్రీల్ విజయ్ ఓ మైక్ ప్రైవ్ క్ల్యాప్ మ్యాన్గా, మరోప్రైవ్ యంగ్ లుక్కలో కుషిస్తూ సినిమాపై అంచనాలు పెంచుతున్నాడు. ప్రాలిటికల్ డ్రిల్లర్ జోనెలో పస్టేన్ ఈ మూవీలో మీకాక్ చౌదరి ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్ పోషిస్టోంది. ఈ మూవీలో కన్నడ స్టార్ హీరో కిచ్చా సుదీర్చ మరో కీ రోల్లో నఫిస్తుండగా.. ప్రశాంతి, ప్రభుదేవా, స్నేహా, త్రైలా, యోగిబాబు మిక్ మోహన్, జయరాం ఇతర కీలక పాత్రాల్లో నఫిస్తున్నారు. విజెన్ ఎంటరైన్మెంట్ ప్రాడక్షన్ బ్యానర్లై తెరకిస్తున్న ఈ మూవీకి యువన్ శంకర్ రాజు సంగీతం అందిస్తున్నాడు. విజయ్ దింతోపొటు హెచ్ విధేధ దర్కకప్పులో రథపతి 69కు కూడా గ్రీన్ సిగ్రూఫ్ ఇచ్చాడు. దీనికి సంబంధించిన పూర్తా విపరాలు పై తుర్లునే కారిటీ రాయింది.



ఏశ్వర్ సెన్ గామి ఒటీటీ ఎంట్రీ.. ప్రమింగ్ వ్హోట్స్వార్డ్ లదే..!

టాలీవుడ్ మళ్ళీ టాలెంటెడ్ యాక్సర్ జాబితాలో ఒకరు విశ్వక్రసేన్ బ్యాక్ టు బ్యాక్ సినిమాలను లైనలో పెట్టిన మాన్ కా దాన్ ఇటీవలే లాంగ్ టైం పెండింగ్ ప్రాజెక్ట్ గామి ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొచ్చాడని తెలిసిందే. అడ్యోంచరస్ ఫాంటసీ ఫిల్మ్స్ స్టోరీ పెల్లర్గా ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చిన ఈ చిత్రానికి విద్యాధర్ దర్శకత్వం వహించాడు. ఆరేండ్ క్రితం విశ్వక్రసేన్ లీడ్ రోల్లో ఘాటింగ్ మొదలుపెట్టిన ఈ చిత్రం ఎన్నో అడ్డంకుల మధ్య వాయిదాలు పడుతూ ఈ ఏడాది మార్పి 8న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో గ్రాండ్‌గా విడుదలింది. విడుదలైన మూడు రోజుల్లోనే వరల్డ్ వైడ్స్‌గా రూ.20.3 కోట్లు వసూళ్లు రాబట్టి లాభాల వర్షం కురిపించి.. టాక్ ఆఫ్ ది ఇండస్ట్రీస్ గా నిలిచింది. ఎప్పుడూచ్చామన్నది కాదన్నయ్యా.. బుల్లెట్టు దిగిందా..? లేదా..? అనే డైలాగ్ అపై చేశాడు విశ్వక్రసేన్. థియేటర్లో

అద్వాతమైన రెస్పాన్స్ తెచ్చుకున్న ఈ చిత్రం ఓటీటీలోకి ఎంట్రీ ఇచ్చింది. థియెటర్లో మిస్ట్రియన వారి కోసం గామి నేటి నుంచి జీర్లో అందుబాటులోకి వచ్చింది. గామి ప్రస్తుతం జీర్లో ట్రైమింగ్ అవుతోంది. ఈ చిత్రంలో విశ్వక్రస్తేన్ అఫ్సోర్డాగా కనిపించగా.. చాందినీ చౌదరి థీ మేల్ లీడ్ రోల్లో నటించింది. గామి ట్రైలర్, ప్రమోషనల్ కంపెంట్ సినిమాపై క్రూరియాసిటీ పెండచంలో కీ రోల్ పోషించాయనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు. ఈ చిత్రంలో ఎంజీ అభినయ, మహ్యాద్ సమద్, దయానంద రెడ్డి, హోరికా ఇతర కీలక పాత్రల్లో నటించారు. వీ సెల్యూలాయిడ్ సమర్పణలో కార్టీక శబరీవ్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు.



బాలీవుడ్‌ల అందుకే పెత్తిత్తు చేసుకుంటారు
నాచిరాఘతేఖా స్నేహితుల్ కామెంట్



బాలీవుడ్ లో అందం, అభినయంతో కిక్కెక్కించే డ్యూన్జింగ్ క్రీస్ట్ జాబితాలో టాప్లో ఉంటుంది నోరా ఫతేహి బాహుబలి ఘన్స్ పార్టులో మనోహరి సాంగ్లో మెరిసి తెలుగు ప్రేక్షకులకు హాయ్ చెప్పింది. ఆ తర్వాత లోఫర్, జోవిరిలో స్పెషల్ సాంగ్స్లో కనిపించిన ఈ భామ ప్రస్తుతం వరుణ తేజ్ పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ మట్టులో నటిస్తోంది. స్పెషల్ సాంగ్స్తో సూపర్ క్రేజ్ సంపాదించుకున్న ఈ భామ కొంతమంది హిందీ యూక్టర్ పెళ్ళిళ్ గురించి చేసిన కామెంట్స్ ఇప్పుడు నెట్టింట వైరల్ అవుతున్నాయి. ఇటీవలే ఓ ఇంటర్వ్యూలో నోరా ఫతేహి మాట్లాడుతూ.. కొంతమంది హిందీ యూక్టర్ కేవలం బాలీవుడ్లో తమ నెట్వర్క్సును పెంచుకునేందుకే పెళ్ళిళ్ చేసుకుంటారంది. కపుల్ మధ్య ప్రేమ లాంటిదేవి ఉండడు. తమ డెరీలో ముందుకెళ్డానికి, వారి నెట్వర్క్సు పెంచుకునేందుకు కపుల్ వారి ప్రయాణాన్ని కొనసాగిస్తారు. నా ఇండస్ట్రీలో ఇది చూశా. కొందమంది జనాలు పలుకుబడి కోసం పెళ్ళిళ్ చేసుకుంటారు. కొందరు నటీనటులు తమ భార్యలు లేదా భర్తలను తమ తమ సర్కిల్లో దబ్బు, పరపతి కోసం నెట్వర్క్ పెంచుకునేందుకు వాడుకుంటారంటూ సెన్సేషనల్ కామెంట్స్ చేసి హాట్ ట్యాపిక్స్ గా నిలుస్తోంది. ఇటీవలే ముంబై ఎయిర్పోర్టులో బ్లా పట్, ప్యాంట్లో స్టేలిష్ గాగుల్న్ పెట్టుకుని ఎయిర్పోర్టులోకి ఎంతీ ఇప్పుగా % % నోరా ఫతేహిని తమ తమ కమెర్సల్లో బంధించేందుకు పోటీపడారు. ఇప్పటికే ఈ వీడియో నెట్టింట ట్రైండిగ్ అవుతోంది.

ರವಿತೇಜ ಹೀರಾರಂಯನ್ನು ಅಪ್ಪಡಿ ಮರಂ ಚಾನ್ನಿ..!

భాగ్య శ్రీ బోర్సే తెలుగు సినీ పరిశ్రమలో ఇప్పుడీ పేరు తెగ మార్కోపోతుందని ప్రత్యేకించి చెప్పసాపసరం లేదు. ఈ భాష ప్రస్తుతం రివితేజ నటిస్టేన్సు మిస్టర్ బచ్చన్ లో ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్లలో నటిస్టేంది. ఈ సినిమాతో టాల్వీపుడ్ ఎంట్రీ ఇస్ట్స్టోంది ఘాటింగ్ దశలో ఉన్న ఈ విత్రాన్ని హారీష్ శంకర్ డైరెక్ట చేస్తున్నాడు. కాగా భాగ్యశ్రీ బోర్సే తొలి సినిమా సెట్టుపై ఉండగానే గౌతమ్ తిస్సుమూరి డైరెక్టన్లో విజయ్ దేవరకొండ హీరోగా తెరకెక్కుతున్న 12లో హీరోయిన్గా పైనల్ అయిందని అవ్వడేట్ కూడా వచ్చింది. తాజాగా మరో ఆసక్తికర వార్త లైమ్ లైట్ లోకి పచ్చింది. భాగ్యశ్రీ బోర్సే న్యాచురల్ స్టార్ నాని కాత్తి సినిమాలో కనిపించబోతుందట. సుజిత్ డైరెక్ట చేయబోతున్న సినిమాలో ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్ కోసం భాగ్యశ్రీ బోర్సేతో సంప్రదింపులు కొనసాగుతున్నాయన్న వార్త టాక్ ఆఫ్ ది టోన్గా మారింది. మరి ఈ బ్యాటీ నానితో కలిసి నటించే చాన్స్ కొట్టేస్తుందా..? లేదా..? అనేది చూడాలి. ఒకవేళ ఈ మూడీ ఒక అయితే భాగ్యశ్రీ కెరీంకు మాత్రం బాగా కలిసి రావడం భాయమని అంటున్నారు మూడీ లవర్స్.



టాలీవుడ్ స్టోర్ హీరో జానియర్ ఎస్టీఆర్ బాలీవుడ్ స్టోర్ హీరో హృతిక్ రోఘన్ లీడ్ రోల్ఫ్లో నిటిసున్న మాన్స్ అవెయట్టె ప్రాజెక్ట్ వార్ 2 తార్క ఈ సినిమాతో హందిలోకి గ్రాండ్ ఎంట్రీ ఇష్టున్నాడు. స్టోర్ నెర్లో తెరక్కుతున్న ఈ చిత్రాన్ని అయిన్ మధ్యి రైట్ ప్రెక్స్ చేస్తున్నాడు. వార్ 2 ఫాట్ కోసం తార్క ముంబైలో ల్యాండ్ అవగా.. తార్క తన హెయిర్స్‌లును కవర్ చేస్తూ టోఫీని పెట్టుకున్న విజావున్ ఇష్టుటికే నెట్లోటి వైరల్ అవుతున్నాయి. తాజాగా మరొ అస్కిటర వార్త తెరపై వచ్చింది. లేట్స్ట్ అవ్సెంట్ ప్రకారం హృతిక్ రోఘన్, జానియర్ ఎస్టీఆర్ కాంబోలో వచ్చే మాన్స్ సాంగీను ఫార్మ చేయబోతున్నారు. అయిన్ మధ్యి డిజెక్ చేసిన స్పెషర్ సాంగీ త్వరలోనే ఫార్మ చేయసున్నట్లు ఇండ్స్ట్రీ టాక్. మృతిక్, తార్క సూపర్ స్టేల్ిష్ మాన్స్ ద్వారా స్రుతి అని ప్రెక్స్ కించి చెప్పునపసరం లేదు. ఈ ఇద్దరి కాంబోలో వర్లో క్లాస్ మెస్టర్జింగ్ సాంగీను ఫ్లౌన్ చేశాడట. వార్ ఫ్లౌ పార్ట్లో హృతిక్. టెగర్ ప్రాప్ కాంబోలో ఇలాంటి సాంగీ పెట్టారాన్ తెలిసిందే. ఈ సారి వార్ 2లో రాబోయి పాట నెట్లు లెవల్లో ఉండబడుతుంది బీటాన్ సరిగ్గు టాక్. యుస్ రాజ్ ఫిలిమ్స్ ఈ సినిమాను భారీ బడ్జెట్లో తెరక్కిస్తోంది. యుస్ రాజ్ ఫిలిం స్టాడియాలో 10 రోజుల పాటు మాటింగ్స్ కొనసాగుందట. వార్ 2 ఇంటి రాజూవా భాగాలకు వచ్చినపటించి బ్యానర్లో వస్తున్న ఈ చిత్రంలో తన పాత కోసం ఎస్టీఆర్ ఇష్టుటిక్ స్టర్ ఫిల్మ్స్ ఎస్ట్ వర్షంలో రెండు వారాలపాటు ట్రైంగ్ సెఫ్ట్ లో పెల్లున్నాడని ఇండ్స్ట్రీ టాక్. వార్ 2లో తార్క సాంగీను ప్రాప్ స్టేల్ిష్ మాన్స్ కించి విషాదించి పోతున్నాడని తెలుస్తోంది. మెక్కు ఇష్టుటికే లాంటి చేసిన వార్ 2 గ్లోప్ నెట్లోంపాల్ హాల్ చలనచిత్ర వల్ చేస్తోంది. ఈ చిత్రాన్ని 2025 ఆగస్టు 14న ప్రపంచాన్నాంగా థియేటర్లలో గ్రాండ్గా విడుదల చేయసున్నారు. ఇంటి రాజూవా భాగాలకు వచ్చినపటించి వంపోలో ఏకాలైగ్, ట్రైగ్, ట్రైగ్రం జిందా ప్లై, వార్, పాలన్, లైగ్రం 3 సినిమాల తర్వాత వస్తున్న ఆరో ప్రాజెక్ట్ వార్ 2 కావడం విశేషం.

ఆవకాశాలను స్వప్తించుకోవాలి



వైవిధ్యమైన కథాంశాలతో సినిమాలు చేస్తూ హిందీ చిత్రశీలులో ప్రత్యేకతను చాటుకుంటున్నది కృతిసనన్. ఇల్లివే
విదుదలైన ‘ది క్రూ’ చిత్రంతో ఈ భాష మంచి విజయాన్ని దక్కించుకుంది. ఆమె నటిస్తూ నిర్మాణ బాధ్యతలు
చేపట్టిన దో పత్రి చిత్రం త్వరలో విదుదలకు సిద్ధమవుతున్నది. ఈ సందర్భంగా నిర్మాతగా తన అనుభవాలన
వంచుకుంది కృతిసనన్. సినీ రంగంలోకి అదుగుపెట్టినప్పుడే ఏదో ఒక రోజు నిర్మాతగా మారాలు
నిర్జయించుకున్నానని చెప్పింది భాష. సినీ రంగంలో అవకాశాలు ఎవరూ ఇవ్వరని, మనమే సృష్టించుకోవాలు
సలహా ఇచ్చింది. “మిమి” సినిమా ఘాటింగ్ టైమ్లోనే ‘దో పత్రి’ ట్రిప్టిక్ విన్ాషా మిస్టర్ ట్రిల్లర్ కథాంశంతి
అద్యాతంగా ఆనిపించింది. నా హృదయానికి ఎంతో దగ్గరైంది. కథలో నేనే కొన్ని మార్పులను సూచించాను. సినీ
రంగం సృజనాత్మకతతో కూడుకున్నది. ఇక్కడ ఎప్పిల్కవుడు కొత్త ఆలోచనలతో ముందుకొళ్లాలి. అవకాశాలన
కూడా మనమే సృష్టించుకోవాలి అని కృతిసనన్ చెప్పింది. తాను కామెడీ సినిమాలన బాగా ఇష్టపడతానని

