

Friday 12-04-2024 Pages :14 CIRCULATED AT : TELANGANA and ANDHRA PRADESH STATES Vol: 20 Issue: 12 RS 6.00

Chitrapuri Exploitation Episode-2

Society Evil Influence

On Workers Land



- No reply for the questions on 'Chitrapuri' channel
- HMDA permissions still not completed
- Without permissions how can they take up constructions?
- Still how many days this mischief for workers?
- Workers are being exploited
- Society has the power of distribution
- In real estate 10% advance is enough
- Construction cost for square feet Rs.6000
- Why they are reluctant to expose the name of such organisation
- No environmental permissions
- Society 'elder' accepted this fact
- Is it correct to construct buildings in buffer zone?
- For whom sake 'row houses' built?
- Four times higher prices than normal practice
- In Chitrapuri 30% advance is required.
- What is the name of the organisation building twin towers?

- Can these poor workers get loans?
- Within a week or ten days is it possible to get such huge amounts?
- Society elections are coming nearer.
- Who can give the answers for these questions?
- How far it is reliable to exploit workers?

HYDERABAD, NETIDHATHRI: In this colourful cine conjuring world, no body

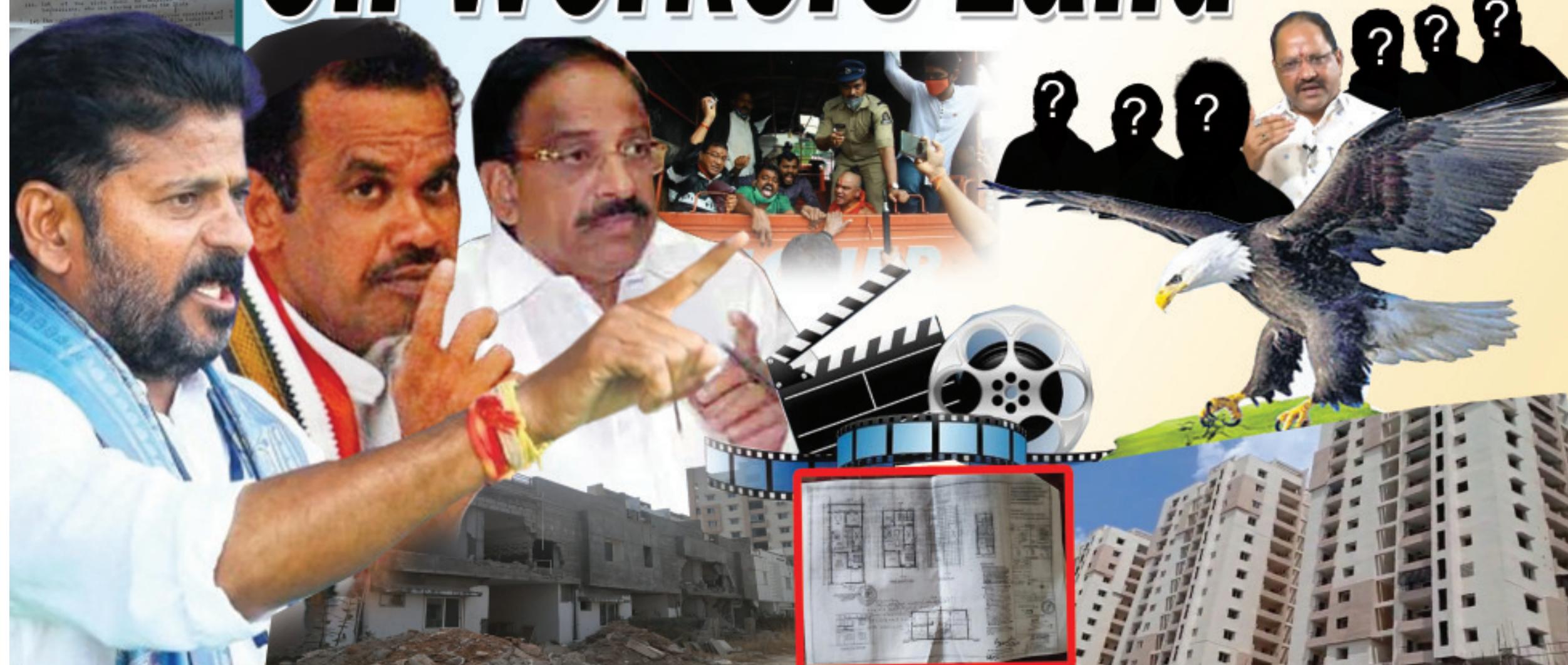
heed the afflictions faced by the workers who are still eking their lives

with inadequate incomes. They have been subjecting to

exploitation which makes them to remain in poor situation. Since forty years they are facing unfair treatment which still is being continued. Number of workers now reached to old age and still continues to face annoyance in the hands of 'cine

Chitrapuri Exploitation Episode-2

Society Evil Influence On Workers Land



Chief Editor
Katta Raghavendra Rao
9063524196, 9908658888

HYDERABAD,NETIDHATHRI:

In this colourful cine conjuring world, no body heed the afflictions faced by the workers who are still eking their lives with inadequate incomes. They have been subjecting to exploitation which makes them to remain in poor situation. Since forty years they are facing unfair treatment which still is being continued. Number of workers now reached to old age and still continues to face annoyance in the hands of 'cine elders'! Now they have treated as outsiders in their own land with denial of shelter. Society people still not showing any humanity on these people and constantly keeping the workers to remain in grief. Why these society people won't treat these poor workers as humans? They are playing with the lives of these workers. Since forty years, these poor cine workers continue to face injustice in the hands of 'elders' and even now they have been facing same situation, seems there are bleak chances

to get justice. Along with government, actor belong to Telangana, Prabhakar Reddy gave land for 'Chitrapuri'. Till now how many cine workers belong to Telangana got justice? Now total dominance is under Andhra people. In the name of the society they are enjoying the higher posts and acquiring properties. Is there any end to this unprecedented exploitation of these innocent workers? These are not the inflictions shown the films but in real lives of workers!

Really speaking from the beginning the 'elders' belong to Andhra region fixing limits for themselves and causing for inflictions on poor workers. The sites in Chitrapuri belong to cine workers. Unfortunately society is enjoying privileges as the platform for elders. Now those who are considering themselves as elders entered into the society and occupied those sites which are useful for construction. Now they are telling that, twin towers will build in the land which is not suitable to construct houses. These words are not believable. If we continue to study in dept then the actual fact will comes out. As per the information given by a key personality belong to Chitrapuri, there is no environment permission for such construction. Required permission from HMDA is still not received. This is nothing but deceiving the workers. The site where society wants to construct building is located at buffer zone! It is not reliable to construct buildings in this buffer zone, saying one elder belong to society. Now there prevails controversy in Telangana on the occupation of tanks. No concerned government department give permission to construct houses in buffer zone. It is highly impossible to get permission for such constructions. On the other side, in real business realtors generally collect 10% amount in advance for the allocation flat but in Chitrapuri they are demanding 30% advance! How far it is reliable? No worker has the capacity to pay such huge amount at a time. This is nothing but insincerity of the society against workers and intentionally wants to keep them aside to provide the position of these flats to their favourers. At present in the outskirts of the city, the square feet cost is not more than Rs.4000. Then how they have fixed this price as Rs.6000 per square feet? It is an impossible task for poor workers those who purchased the site with their hard earning money. Why the society reluctant to reveal the name of the company that is going to take up the construction of twin tower project?

Why the society is playing hide and seek play? For paying such huge amount the time period set is only ten days! How can the workers pay such higher amount within this short period? Why society is doing like this? For whom sake it is doing? This is nothing but to make injustice to Telangana workers!

Construction of row houses in Chitrapuri are illegal. The entry of elders and allocation of sites to them are two mistakes committed by society. In entire Chitrapuri even if you make maximum number of house plots, they are not enough for the existing number of cine workers. In such land, how the sites allocated to producers? How row houses constructed? In the place of present row houses, thousands of house plots can be made. For the sake of 250 producers, thousands of workers now subjected to injustice. Those who are responsible for this act must give answers. GHMC issued notices against the construction of these row houses and dismantled some such houses. GHMC issued orders not to construct such row houses. Why these people are reconstructing the row houses which were dismantled by the Municipal officials? Is this not violation of Municipal Act? Once Government has take the decision means, thorough studies have been made and had clear understanding on incidents happen before and after. Then why the producers are taking repairing to those dismantled houses? Is there is no necessity to let know the workers about these developments? Who is responsible for deficit budget of the society? In a land where plots shall be made for thousands of workers, sites allocated to only small number of people means how can society have sufficient budget? Is this society to want to come out of this deficit budget by involving workers in this project? Society elections will be held in near future. For conducting elections also required funds. In this back ground the steps have been taken by society to involve the workers in this project is nothing but to come out of this deficit. With giving permission for the construction of row houses the intention of society cleared that it is favour to producers. When society has not been working

for the welfare of poor workers then there is no need of it and hand over this land to Government. Government itself construct two bed room houses and will allocate to workers. Lakhs of workers now struggling lack of own house. They still are living in rented houses. Forty years time is not enough to make justice such workers means, how many years required fulfilling their long unfulfilled wish. If present situation continues, next generation also may not get their plots. Present Government shall keep an eye on these prevailing circumstances in Chitrapuri. Previous government stood in support of cine elders. Really speaking Congress government only allocated land for cine workers. Now again Congress Government is formed under the leadership of Revanth Reddy, which rose hopes among workers. During its tenure Government shall takes steps to make real the long pending dream of workers to have own houses. First of all it required to revamp the society which has been playing with the lives of the workers. Protect the workers from injustice causing to them.



Scan QR to hear and read this news in our Netidhatri

ర్షార్థులకు కోర్సు రూప్యాలు



మహారాష్ట్రం 12-04-2024 పేజీలు : 14

CIRCULATED AT : TELANGANA and ANDHRA PRADESH STATES

సంపటి : 20 సంచిక : 12 రూ. 6.00



‘మా’ మాత్రల జాగరికా?

మీరు మన
నేటిధాతృలో
ఈ వార్తను
బినపత్రిక,
చదవానికి
కూత్తుని
స్ట్రేచ్
చేయుండి



శ్రీపి. ఎడిటర్
కట్టా రాఘవేంద్రరావు
9063524196, 9908658888

- నువ్వుకపోతే..నేను కాకపోతే నువ్వు! ► ఆంధ్రా నటులే అధ్యక్షులా? ► తెలంగాణ నటులు అధ్యక్షులు కావోద్దా!
- మళ్ళీ మంచు విష్ణు ప్రైసిడెంటా? ► జనరల్ బాడీ నిర్దయమని మళ్ళీ కొత్త కథా? ► మీకు మీరే ప్రకటించుకుంటే అసోసియేషన్ ఎందుకు?
- సభ్యులందరి తీర్మానం లేకుండా ఏకగ్రీవం ఎలా అవుతుంది? ► జనరల్ బాడీ ఏకగ్రీవం చేసేందుకు మా ప్రైవేటు అసోసియేషన్?
- పదేళ్ళ దాటుతున్న తెలంగాణ నటుల ప్రాతినిధ్యం వుండదా? ► మా అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడుగా తెలంగాణ నటులు వద్దా!
- మూడేళ్ళ క్రితం చెప్పిన బిల్లింగ్ ఏదీ? ► మరో పదేళ్ళ ప్రకటించుకోవడానికి కనీస అర్థత ఏమిటి?
- తెలంగాణ వ్యతిరేకులదే ఇంకా మా లో పెత్తనమా? ► తెలంగాణపై విషం చిమ్మన మోహన్ బాబును మా నుంచి తరిమేయాలి.
- పైదరూబాద్ తెలంగాణది కాదన్న మోహన్ బాబు మా సభ్యత్వం తొలగించాలి.

► వెంటనే విష్ణును ఆ పదవి నుంచి తొలగించాలి. ► సివిల్ లాంటి సీనియర్సు ప్రైసిడెంట్ చేయాలి.

► సమైక్యాంధ్ర అన్న చిరంజీవికు కుటుంబానికి మా లో చోటు లేకుండా చేయాలి ► అది ఆంధ్రా అసోసియేషన్? ► తెలుగు సినిమా అసోసియేషన్?

► తెలంగాణ వారికి ప్రాతినిధ్యం లేదా? ► ఎన్నికల లేకుండా విష్ణు ఏకగ్రీవం అయ్యారా? ► మీరు, మీరు కుమ్మక్కె నాటకాలాడుతున్నారా?

► తెలంగాణ కన్స్ట్రు చేసేదాకా చూసుకుంటారా? ► మా అధ్యక్ష పదవి తెలంగాణ నటులకివ్వాలి. ► తెలంగాణ వచ్చినా ఇంకా మీ పెత్తనమేనా!

► తెలంగాణ నెటులంతా ఏకం కావాలి. ► మా అసోసియేషన్ లో కేలకం కావాలి.

► అసోసియేషన్ లో పూర్తి స్థాపనలో తెలంగాణ నెటులు భూగోళాన్ని వ్యండాలి



ధార్మ చరక్తికు ఆయుధైన గిరహం..

ଗର୍ବ ଡାକ୍‌ଟାର୍ ପ୍ରିକ୍ଷିପ୍ଶନ ଲେନ୍ ମୋହିନୀଙ୍କୁ



‘ఆర్ఆర్ఆర్’ చిత్రం ద్వారా ప్రవంచవ్యాప్తంగా పేరు సంపాదించుకున్నారు టాలీవుడ్ అగ్ర హీరో రామచరణ్ ఈ గొబ్బల్ స్టోర్కు తాజాగా మరో అరుదైన గౌరవం దక్కింది. చెష్ట కి చెందిన వేల్స్ యూనివర్సిటీ చరణ్కు గౌరవ డాక్టరేట్ ప్రకటించింది. ఈ నెల 13న జరగనున్న విశ్వవిద్యాలయం స్నాతకోష్టవ వేదుకల్లో చరణ్ ముఖ్య ఆఫిషియా పాల్సుని గౌరవ డాక్టరేట్ను అందుకోనున్నారు. కళా రంగంలో రామ్ చరణ్ అందించిన సేవలకు గానూ డాక్టరేట్ అందిస్తున్నట్లు తెలిసింది. ఈ వేదుకకు చరణ్ హోపాటు పలువురు సినీ, రాజకీయ ప్రముఖులు హోజరుకానున్నారు. ఇక రామ్ చరణ్కు ఈ అరుదైన గౌరవం దక్కడంపై మెగా అభివృద్ధిమానులు సంతోషం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. సోశల్ మీడియా వేదికగా మెగా పవర్ స్టోర్కు తు భాకాంక్షలు తెలుపుతున్నారు. ఇక సినిమాల విషయానికాస్తే.. ప్రస్తుతం రామ్చరణ్ గేమ్చేంజర్ లో నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. స్టోర్ ట్రైర్కట్ శంకర్ దర్జకత్వం పచ్చాప్టున్న ఈ మూవీ ఘాటింగ్ దశలో ఉంది. ఈ చిత్రంలో రాజోలు భామ అంజలి, బాలీవుడ్ నటుడు హ్యోరీ జోవ్, ఎన్జె సూర్య, నావీన్ చంద్ర, ట్రైకాంత్, సముద్రభాని, జయరాయ్, సునీల్ ఇతర కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ట్రే వెంకటేశ్వర క్రియేషన్స్ బ్యానర్స్‌పై దిల్ రాజు తెరకెక్కిస్తున్నారు. గేమ్ చేంజర్కు పాపులర్ ట్రైర్కట్ కార్తీక ముఖ్యరాజు కథనందిస్తుండగా.. సాయమాధవ్ బుర్రా ట్రైలాగ్స్ అందిస్తున్నారు. తెలుగు, తమిళం, హిందీ భాషల్లో గ్రాండ్సిగ విడుదల కానున్న ఈ మూవీకి ఎన్ థమన్ నంగితం అందిస్తున్నాడు. మరోటైపు ‘ఉప్పున’ ఫేమ్ బుచ్చిభాబు సానా దర్జకత్వంలో తెరకెక్కిస్తున్న పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్టులో కూడా చరణ్ నటిస్తున్నారు. ఆర్సీ 16 పర్సింగ్ ట్రైలీట్స్ ఈ చిత్రం ఇటీవలే కైదరూబాణిలో ఘనంగా ప్రారంభించారు. ఈ చిత్రంలో జాన్సీకపూర్ హీరోయిన్గా నటిస్తుండగా.. కన్నడ నటుడు శివ రాజ్కుమార్ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నాడు. ఉత్తరాంధ్ర సోప్పు బ్యాంగ్స్ క్రాచ్ తో వస్తున్న ఈ సినిమాకు ఆస్కార్ అవార్డు విజేత ఏ.ఆర్.రెహుమాన్ సంగితం అందించనుండగా.. మైత్రీమూవీ మేకర్స్ సమర్పిస్తున్నది. వృధి సినిమాన్, సుకుమార్ రైలీంగ్ సంప్రదా వెంకటసతీ కిలారు అత్యంత భారీ వ్యాయంతో ఈ సినిమాను నిర్మించనున్నారు. త్వరలోనే ఈ సినిమా ఘాటింగ్ మొదలు కానుంది.

កីឡាខេណិយ៍ និងការប្រើប្រាស់បច្ចេកទេស



టాలీవుడ్ మ్యాచో స్టేర్ గోపించంద్ దర్జకత్తుంలో నటిస్తున్న సినిమా 32. ఈ చిత్రాన్ని చిత్రాలయం స్టూడియోస్ బ్యానర్స్‌పై పాపులర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ కమ్ ఎగ్జిబిటర్ వేఱు దొండపూడి పాపులర్ బ్యానర్ పీపుల్ మీడియా ఫోకల్టీ కలిసి నిరీస్తున్న ఈ చిత్రానికి విశ్వం ప్రెటీలను పైనల్ చేశారు. ముందుగా చెప్పినట్టుగానే ఘన్స్ స్క్రైను లాంథ్ చేశారు. తెగిపడటం.. తెగించగలడం క్రమాన ఫలితం.. విధాత విశ్వం అంటూ గూసెబంచ్చు తెప్పించే తైలీల్ ట్రాక్టో పాగే ఘన్స్ స్క్రైక్ గోపించందు నయా అవవార్లో చూపిస్తూ సినిమాపై కూరియాసిటీ పెంచుతోంది. గింజ గింజ పై తీవేవాడి పేరు రాసి ఉంటుంది. దీనిపై నా పేరు ఉంది.. అంటూ హిందిలో డైలాగ్ చెబుతూ సినిమాపై అంచనాలు పెంచేస్తున్నాడు మ్యాచో స్టేర్. ఈ

పెండ్లి విషయం అందుకే చెప్పులేదట తాప్పి..!!

అగ్ర కథానాయక తాపీ ఇల్లవేలే వివాహ బంధంలోకి అడగుపెట్టిన విషయం తెలిసింది. చిరకాల స్నేహితుడు, దెన్మార్క్ భూగోళింపను ప్లైయర్ మాటియన్ బోతో ఈ భాష మార్పి 23న పెళ్లిపుతెక్కాడి. కొద్దిమంది సన్నిహితులు సమప్రంతో ఆశ్చర్యంత గోప్యంగా ఈ వివాహం జరిగింది. పెళ్లి తాలూకు భార్టోలు కూడా బయటకు రాలేదు. ఇంద్రజీత్కి చెందిన తాపీ సన్నిహిత మిత్రులు తమ సోఫర్మీదియా ఖాతాల్స్ పోస్ట్ చేసిన భార్టోల ద్వారా పెళ్లి విషయం బయటకు వచ్చింది. తాజాగా ఇచ్చిన ఒక ఇంటర్వ్యూ తన వివాహం గురించి స్పుందించింది తాపీ. పెళ్లి గురించి అందరూ చర్చించుకోవడం త ఇష్టం లేదని, అందుకే అనవసర ఆర్యాటాలకు దూరంగా నిరాదంబరంగా పెళ్లి చేసుకున్నా తెలిపింది. అమె మాట్లాడుతూ నా కటుంబం, సన్నిహితుల అంగీకారంతోనే పెళ్లి చేసుకున్నా పెళ్లి గురించి ప్రపంచం మొత్తానికి తెలియాల్చిన అవసరం లేదనిపించింది. అంత మాఎప్పికి రహస్యంగా ఉంచాలనుకోవడం లేదు. ప్రస్తుతానికితే నా పెళ్లి భార్టోలను పేర్ ఆలోచన లేదు. భవిష్యత్తులో నా అభిప్రాయం మారితే అప్పుడు భార్టోలను పంచుకుంట అని చెప్పుకోచ్చింది. ప్రస్తుతం ఈ భాష హిందీలో 'ఫీర్ అయి హాస్సెన్ దిర్రబా' చిత్రంలో నచిసున్నది.



చెత్తూగి ఎందుకు మోగ్గం చేతావ్.

ನೆಹಿಜನ್‌ಕು ಸ್ವಾಂಗೀ ಉಪ್ಪಿಯ್ ಇಚ್ಛಿಸು ಸಮಂತ್ವ



టాలీవుడ్ క్యూట్ కపుల్గా పేరు పొందిన సమంత అక్కినేని నాగచైతన్య తమ వైవాహిక బంధానికి ముగింపు పలికిన విషయం తెలిసిందే. ప్రస్తుతం ఎవరి వనుల్లో వారు బీజీగా గడువుతున్నారు. నాగ చైతన్య ప్రస్తుతం తండ్రెల అనే సినిమా చేస్తుండగా.. సమంత సిటడెల్ అనే వెబ్ సిరీస్‌తో ప్రైక్స్క్రూలు ముందుకు రాశుంది. అయితే రీసెంట్గా సమంత నెటీజన్సతో ముఖ్యచీటించగా.. ఓ నెటీజన్ సమంతను ట్యూగ్ చేస్తూ.. సమంతగారు మీ అమాయకపు భర్తిణి ఎందుకు మోసం చేసారు..? అంటూ కామెంట్ పెట్టాడు. అయితే ఈ ప్రశ్నకు గట్టి కౌంటర్ ఇచ్చింది సమంత. సమంత బదులిస్తూ.. సారీ ఇలాండీ ఆరోపణలు చేయడం మీకు మంచిది కాదు. మీకు ఇంకా బలమైనవి కావలి. మీ ఆలోచనల్లో మార్పు రావాలి. మీకు అంతా మంచే జరగాలని కోరుకుంటున్నాను అంటూ సామ్య కామెంట్ చేసింది. దీంతో ఈ షోట్స్ పోపుల్ మీడియాలో తెగ వెరల్ అపతుంది.



పంజాన్ స్థాకాంక్షలు తెలిపున జూ. ఎస్.ఆర్.

జనతా గ్యారేజ్ వంటి బ్లాక్ బస్టర్ తర్వాత ఎస్టిఆర్, కొర్టుల శివ కాంబినేషన్లు వస్తున్న మూడి కావడంతో సినిమాపై భారి అంచనాలు ఉన్నాయి. ఇప్పటిల్లో ఈ సినిమా నీటివ్యు విపులదల హేమా ప్రెక్షకులను ఆకట్టుకుంటుంది. ఇక ఈ సినిమా రెండు భాగాలుగా వస్తున్న విషయం తెలిసిందే. మొదటి పాట్ దనరా

సాక్షు కంగసు ఇంజె అన్నమైంట్ అవ్వడో..?

కోలీవుడ్ స్టేర్ హీరో సూర్య అభిమానులు ఆసక్తికరంగా ఎదురుచూస్తున్న చిత్రం కంగువ శివ దర్శకత్వంలో పీరియాడిక్ యాక్షన్ ద్రామా నేపథ్యంలో సూర్య 42 ప్రాజెక్ట్‌గా తెరకుతోంది. ఇప్పటికే లాంధ్ర చేసిన కంగువ ద్వింప్య వీడియో, పోస్టర్లు నెట్లోంట హల్ శర్ చేస్తూ సినిమా పై కూర్చియాణిటీ పెంచుతున్నాయి. కాగా ఈ సినిమా ఎప్పుడు థియేటర్లలో సందర్భి చేస్తుందనే డానిపై నెలకొన్న ట్రేలామాకు చెక్ చెపుతూ.. ఓ ఇంట్రోఫోంగ్ స్యాన్స్ నెట్లోంట వైరల్ అవుతోంది. తాజా టాక్ ప్రకారం ఏప్రిల్ 14న విడుదల తేదీపై క్లారిటీ రాబోతుందట. అంతేకాదు కంగువ టీం ఆగస్టు 22, సెప్టెంబర్ 12 తేదీలను పరిశీలిస్తుందన్న వార్తలు వస్తున్నాయి. మరి వీటిలో ఏదో ఒక తేదీలోనే వస్తుందా..? లేదంటే కొత్త డేట ఎద్దెనా ఫిక్స్ చేస్తా.. అనేదానిపై రాబోయే రోజుల్లో క్లారిటీ రానుంది. మేకర్ అధ్యాత్మాన్ని చూసేందుకు రెడ్గా ఉండండి.. మీ వ్యక్తిగత స్ట్రోపును మంటపెట్టించేందుకు రాబోతుంది.. అంటూ లాంధ్ర చేసిన %ఖుఅర్థబట్టు ఎమ్మంపచ్చి%లో సూర్య, బాలీదియోల్ పోటీ పడి మరి తమలోని కొత్త యాగిల్సన్ ప్రెక్షకులనకు చూపించబోతున్నారని గూస్ బంప్య తెప్పించే యాక్షన్ సన్నిఖేశాలతో క్లారిటీ ఇచ్చేశాడు ద్రెరక్టర్. ఈ చిత్రంలో బాలీ దియోల్ ఉధిరం పొత్రలో భయపెట్టించడం థాయమని టీజర్ చెబుతోంది. ఇప్పటికే కంగువ పోస్టర్లలో సూర్య ఓ తైపు వారియగ్ కత్తి పట్టుకుని.. మరోతైపు సైలిష్ లుక్స్ లో మ్యాజిక్ చేస్తున్నాడు. మరుపైపు బాలీదియోల్ ఉధిరంగ్ రక్తంతో ఉన్న చేయే ట్రిలింగ్ లుక్స్ లో కనిపిస్తా గూస్బంప్య తెప్పిస్తున్నాడు. ఈ చిత్రంలో దిశాపటానీ థీ మేర్ లీడ్ రోల్లో నిషిస్టోంది. స్టోడియో గ్రీన్-యూపీ క్రియేపస్స్ సంయుక్తంగా తెరకిష్టున్న కంగువ 3డి ఫించార్ట్లో కూడా సండడి చేయనుంది. సూర్య కెరీర్లో అదిరిపోయే ఆల్ఫామ్స్ అందించిన రాక్ స్టోర్ దేవి శ్రీ ప్రసాద్ ఈ మాచికి మ్యాజిక్, భ్యాక్ గ్రోండ్ సోట్ర్ అందిస్తుండటంతో అంచనాలు పెరిగిపోతున్నాయి.





వీ తాతలు జారీరా?!



చీటి ఎడిటర్
కట్టా రామువేంద్రరావు
063524196, 9908658888

ಪ್ರಾದುರಾಬಾದ್,ನೇಟೀಡಾತ್ಮಿ:

మా..మూవీ ఆర్టిస్టు అసోసియేషన్..ఇది సినీ నటులకు నంబంధించిన పెద్దన్న పొతు పోషించాలిన సంస్థ. నటీనటులకు నంబంధించినంత వరకు ఎదురుయై సమస్యల పరిష్కారానికి కృషి చేయాలిన సంస్థ. మూవీ ఆర్టిస్టు అసోసియేషన్లో మా.. అన్న పదం వచ్చే పేరున పెట్టారు అంటే నటీనటులకు కన్న తల్లి లాంచి కళామత్తిని గుర్తు చేసేకునేలా పేరున పెట్టుకున్నారు. ఇంత వరకు బాగానే వుంది. కని అది అంద్రా మూవీ ఆర్టిస్టు అసోసియేషన్. లేక తెలుగు ఆర్టిస్టు మూవీ అసోసియేషన్? అన్నది ప్రపంచానికి తెలియాలిన అవశ్యకత వుంది. తెలంగాణకు చెందిన నటులకు న్యాయం జరగాలిన అవసరం వుంది. మూవీ ఆర్టిస్టు అసోసియేషన్ 1993లో ఏర్పాటు చేశారు. ఇప్పటికి ముపై సంవత్సరాలు దాటింది. తొలి అధ్యక్షుడుగా చిరంజివిని ఎన్నుకున్నారు. అప్పటి నుంచి ఇప్పటి వరకు మూవీ ఆర్టిస్టు అసోసియేషన్కు 15 సార్లు ఎన్నికలు జరిగాయి. ఒక్కడక్కరు ఒకటికి రెండుసార్లు, అధ్యక్షులుగా పనిచేశారు. చిరంజివి తర్వాత క్రష్ణ రెండు సార్లు పదవి చేపటారు. తర్వాత మరళీ మౌహన్ రెండుసార్లు, నాగార్జున, మౌర్ణు బాబు, నాగబాబు, రాజేంద్ర ప్రసాద్, శివాజీ రాజు, నరేంద్ర మంచు విప్ప. ఇంత మంది అధ్యక్షులలో ఒకరైనా తెలంగాణ నటుడున్నారా? మూవీ ఆర్టిస్టు అసోసియేషన్లో అందరూ పొరోలనే ఎంపిక చేశారుకుండా! మరి నాగబాబు పొరో కాదు. శివాజీ రాజు పొరో కాదు. ఇక జనరల్ సెక్రటరీలకు వాళ్ళతుల ప్రాంగణ.

ఇప్పుడైనా తెలంగాణ నటులకు కనీస గుర్తింపు లేదు. కారణం సీమాంధ్రకు చెందిన ప్రిడిక్షు మంది పెత్తనం. నిజం చెప్పాలంటే చైప్పి నుంచి అక్కడి పెర్పెడ్ పొరోలు తరిమేసే వచ్చిన బాపుతు.. అక్కడి నుంచి దిక్కులేక ప్రాదురాబాద్ చేరుకున్నారు. తమ ప్రాంతం, యాస, కులం తప్ప తెలంగాణకు నినీమాలో ఛాస్టే లేదా? వుండా? అసలు మూవీ ఆర్టిస్టు అసోసియేషన్ అనేదేప్పొనా మీ తాతల జాగరా? ఇది మరీ విభిత్తంగా వుంది. 2021 తర్వాత జరిగిన ఎన్నికల్లో గలిచిన మంచు విప్పు మరోసారి ఏకగ్రపంగా ఓదేళ్ళపాటు అధ్యక్షుడిగా కొనసాగేందుకు జనరల్ బాటి నిర్జయం తీసుకున్నారట. ఇంతకన్న దొర్ఘాగ్రమేప్పొనా వుండా? అంటే ఇదంతా అందరూ కలిసి అడుతున్న దొంగ నాటకం. ఇందులో చిరంజివి కుటుంబం నుంచి మొదలు అన్ని కుటుంబాల పొతు వుంది. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో మాత్రం కత్తలు దూసుకున్నారు. తెలంగాణ రాష్ట్రం వచ్చిన తర్వాత దోస్తులయ్యారు. లేని ప్రేమలు కల్పించుకొని, ఇంత కాలం దృష్టాంశుకుగా అపిగొంతులకు జీవుకున్నారు. తెలంగాణ వాళ్ళ నినిమా రంగంలోకి దూరపండా చూస్తున్నారు. ఒక రకంగా చెప్పాలంటే అధ్యక్షుంటున్నారు. అసోసియేషన్లోకి అనలే రాకుండా ఇలాంటి కూత్ర ఎత్తుగడ వేసేకున్నారు. ఇక్కడ చిరంజివి దగ్గర నుంచి మొదలు, అన్ని కుటుంబాల న్యాయం జరగుతుందా? ఇంకా వందేయులా నినిమాలో తెలంగాణ ప్రాతినిర్ణయ పెరగదు. మూవీ ఆర్టిస్టు అసోసియేషన్లోకి దారులు తెరవరు. ప్రతిసారి అన్యాయమే జర్మనుతోంది. తాజగా తన కుమారుడు మంచు విప్పు రెండోసారి అధ్యదారిలో ఓదేళ్ళపాటు అధ్యక్షుడిగా పొడించుకున్నారు. దేవుని పేరు చెప్పి సత్యాల మాటలు అనత్యాలు వలిస్తూ కళామత్తి అంటూ కబల్లు చెబుతూ, తెలంగాణ నటులను ఎదకుండా అణవిచేసుకున్నారు. ఇక తెలంగాణ నిని సమాజం అంధ్రా పెత్తనాన్ని సహించే పరిస్తుల్లో లేదు. తెలంగాణ నుంచి కూడా ఇప్పుడ్విష్టుడే పొరోలు మస్తున్నారు. అంధ్రా పొరోల వారసులను తలద్వేసే పొరోలు మస్తున్నారు. వారి ఎదుగుదలను ఓర్పులేకపోతున్నారు. అణవిచేసే కుట్టలు చేసుకున్నారు. అందుకే వారి వారసులకు కూడా నినిమా

► వెంటనే విప్పును ఆ పదవి నుంచి తొలగించాలి.
► సమైక్యంధ్ర అన్న చిరంజివికు కుటుంబానికి మా లో చోటు లేకుండా చేయాలి.
► అది ఆంధ్రా అసోసియేషన్? ► తెలుగు సినిమా అసోసియేషన్?
► తెలంగాణ వారికి ప్రాతినిధ్యం లేదా? ► తెలంగాణ వచ్చినా ఇంకా మీ పెత్తనమేనా!
► ఎన్నికల లేకుండా విప్పు ఏకగ్రివం అయ్యారా?
► మీరు, మీరు కుమ్మక్కె నాటకాలూడుతున్నారా?
► తెలంగాణ కనైగ్రూ చేసేదాకా చూసుకుంటారా?
► మా అధ్యక్ష పదవి తెలంగాణ నటులకివ్వాలి.
► సివిల్ లాంటి సీనియర్సు ప్రైసిడెంట్ చేయాలి.
► తెలంగాణ నటులంతా ఏకం కావాలి.
► మా అసోసియేషన్ లో కీలకం కావాలి.
► అసోసియేషన్లో పూర్తి స్థాయిలో
► తెలంగాణ నటుల భాగస్వామ్యం వుండాలి

Printed, Published & owned by Katta Raghavender Rao, Printed at S.V. Offset Printers, H.No. 7-1-133/3, Opp.New Bus Stand, Laxmipuram,Hanamkonda, Warangal Urban-506001. Telangana State. & Published from, H.No 7-1-133/3. Opp New Bus Stand, Laxmipuram, Hanamkonda, Warangal Urban-506001. Telangana State.