



గురువారం

21-03-2024

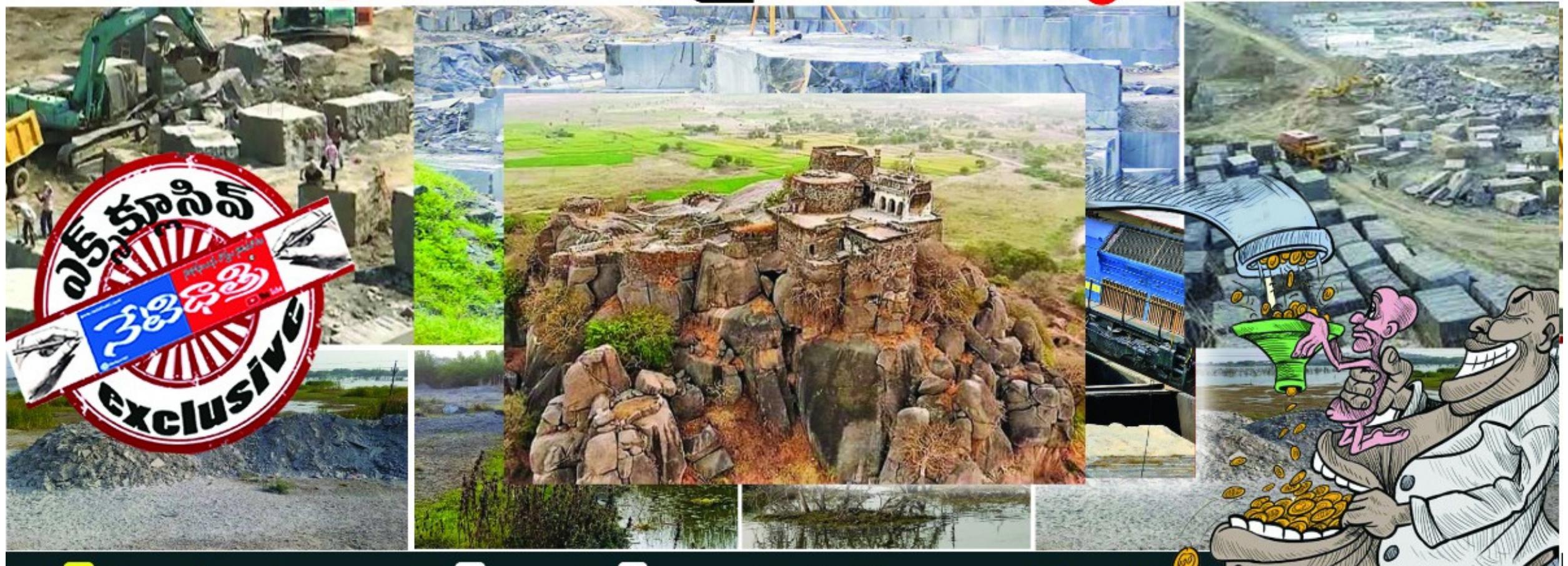
సంపటి: 19

సంచిక: 299

పేజీలు: 210

రూ. 6.00

# మాయా ప్రపంచపు మైనింగ్ రాజ్యం ఎపిసోడ్ - 2



## కేట చుట్టూ కేట్లుల్లో రాశైట్ వ్యాపారం!

# ప్రజల ప్రాణాలు గాలిలో గ్రానైట్ వ్యాపారం కట్టలాగు...



### పూర్తి వారా 8 వ పేజీలో

కొండ కోణల్లో ఏం దాగి వుందంటే చరిత్ర అనవాళ్లుంటాయని చెప్పుకునే వాళ్లు... కానీ ఇప్పుడు కొనల్లో గ్రానైట్ వుంటుంది. దాని విలవ కోణల్లో వుంటుంది. వ్యాపారం చేస్తే లెక్కలేనంత లాభం పడుతుంది. చరిత్రదేముంది చింపేస్తే చిరిపోతుంది. కొండు చూస్తూ కూర్చుంబే ఏమోస్తుంది? తవ్వితే బంగారు కొండ మన సాంతోషాతుంది. అమ్ముకుంటే కోణల్లో సొమ్ము వచ్చి పడుతుంది. కొండే, కదా! బండే కదా? అని పూర్వీకులు వదిలేసి, పర్యావరణం కోసం తపించారు. ప్రకృతిని కాపాడుకున్నారు. మరి ఇప్పుడు విధ్వంసమే అభివృద్ధి అవుతోంది. ప్రగతికి మార్గమాతోంది. పరిమితికి మంచి ఆదాయానికి పసరుగా మారుతోంది. కొండు తవ్వి అమ్ముకున్నా సంపదే...తర్వాత చదును చేసి బిల్లింగులు కట్టినా సంపదే... ప్రకృతి విధ్వంసమైతే మనకేంది... తర్వాత తరాలు ఏమైతే మనకేంది...ఇదీ గ్రానైట్ వ్యాపారుల ఆలోచన...

- ▶ ఎలగందుల కోటను ఆగం చేస్తున్నారు!
- ▶ కాపాడాల్సిన పాలకులే చోద్యం చూస్తున్నారు.
- ▶ తెలుగు చరిత్రకు అనవాలే ఎలగందుల.
- ▶ తొలి తెలుగు రాజుల గూడే కరీంనగర్ జిల్లా.
- ▶ శాతవాహనుల కాలం తొలి తెలుగు వైభవం.
- ▶ పర్యావరణాన్ని పాడుచేస్తున్నారు?
- ▶ ఎలగందులలో ఇంకేం మిగిలిందులా?
- ▶ ఉసురును దుమ్ముతో నింపుతున్నారు.
- ▶ చెరువును చెరబట్టి రాళ్లతో పూడ్చుతున్నారు.

- ▶ చారిత్రక అనవాలు తుడిచేస్తున్నారు.
- ▶ మంచినీటి చెరువును మట్టిలో కలిపేస్తున్నారు.
- ▶ మత్స్య కారుల పొట్ట కొడుతున్నారు.
- ▶ వారి జీవనోపాధిని ధ్వంసం చేస్తున్నారు.
- ▶ నోటి కాడి కూడును లాగేసుకుంటున్నారు.
- ▶ పర్యావరణం ప్రభుత్వాలకు పట్టడం లేదు.
- ▶ చారిత్రక అనవాలు కాపాడాలన్న సోయి లేదు.
- ▶ జీవన విధ్వంసమేనా అభివృద్ధి మంత్రం.
- ▶ చరిత్రను కాపాడలేరు..ప్రజలను బతక్కియరు.

పర్యావరణం పరాధీనం..గ్రానైట్ వ్యాపార విశ్వంఖులత్వం.

ఎలగందుల కోట కింద చరిత్రను సమాధి చేస్తున్నారు.



Scan QR to hear and read this news in our Natidhatri

Thursday

21-03-2024

Vol: 19

Issue: 299

Pages :10

Rs 6.00



# What happened in Road No-14 Banjara Hills?

- Now bulldozers are coming
- Look at the episode of Bhagyanagar Studio
- ‘Kabja kahani’ of Raghavendra constructions
- Officials collude with builders
- Money bags to leaders
- Rs.lakhs to leaders and officials. Rs.Crores for some people
- Illegally construction of Apartments
- 20feet ‘Nala’ shrink into 4feet.
- Government land behind studio disappeared.
- At that time we are not there: officials
- If government orders we will dismantle: Officials
- It is not concerned to us: leaders
- It is better to dismantle: people
- They want to punish the corrupt officials and leaders



Hyderabad, Netidhathri :

It is Banjara Hills Road No: 14. Once this place was covered with full of stones. Now it transformed into a place where wealthy people live. That was the period of Chief Minister Chenna Reddy. At that time South India cine awards function was going on in Chennai. Received invitation from Cine personalities, Chenna Reddy attended that meeting. Speaking on that occasion he invited cine personalities to shift film industry to Hyderabad. He also assured them, if they come all facilities including land will be provided by the Government. He also told them that













# Do you want to purchase a House in Hyderabad Episode - 3



# What happened in Road No-14 Banjara Hills?

**Hyderabad, Netidhathri :**

It is Banjara Hills Road No: 14. Once this place was covered with full of stones. Now it transformed into a place where wealthy people live. That was the period of Chief Minister Chenna Reddy. At that time South India cine awards function was going on in Chennai. Received invitation from Cine personalities, Chenna Reddy attended that meeting. Speaking on that occasion he invited cine personalities to shift film industry to Hyderabad. He also assured them, if they come all facilities including land will be provided by the Government. He also told them that house sites will be given to cine workers. If entire film industry wants to shift, he gave assurance to accept any proposals they put forth. After that, cine people began to come to Andhra Pradesh for film productions and used to return back to Chennai (then Madras). This caused heavy burden on cine producers with exorbitant costs. Even actors also faced lot of problems. In this background producers asked then Andhra Pradesh Government for sites to construct studios. Immediately Chenna Reddy responded positively and asked them for proposals. After receiving permissions Annapurna, Ramaudu, Sarathi, Padmalaya studios constructions successfully completed. At that time then Government also gave site for Bhagyanagar Studio construction. That is now Road No: 14. There studio continued for some time. Films shootings were held there, but not in full-fledged form. In the course of time Banjara Hills once forest area totally transformed into concrete jungle. With this site costs abnormally increased. With the construction of Ramoji film city, film shootings in other studios gradually reduced in number. In such

circumstances illegal constructions started in the studios like Annapurna. Really speaking, the site allocated for film shootings, shall be utilised for that purpose only. Selling or doing any constructions can be treated as illegal. Looking at the illegal constructions at Annapurna studio, the owners of Bhagyanagar studio sold out their land to Raghavendra constructions.

During the time of United Andhra Pradesh, these lands did not have much value. But after the formation of Telangana there was no single yard of land in Banjara hills area. Like that number of buildings constructed. Only some people know about once existed Bhagyanagar Studio in that area. Most of the people now forget about that studio. This has become a boon to Raghavendra constructions. Then town planner and Tahasildar extended their cooperation. With that Bhagyanagar Studio owners sold out their site. As per rules in that place no constructions shall be taken place. Otherwise Government has the power to take such land under its possession. But after the formation of separate state city planner belongs to GHMC extended his full support and gave permissions to Raghavendra constructions to launch its construction activities. Behind the Bhagyanagar Studio there lies 1000 yards Government land. Now the Raghavendra Constructions Company occupied those 1000 acres of land with the cooperation extended by then

MRO. Like that Raghavendra Constructions Company succeeded in making all related officials in favour of it. Not only that Government land but also 20 feet nala that present before that site, now shrink to 4feet. This favour also completed with the help of GHMC workers. Without involving themselves, the company has done silently without arising any problem.

Looking this, local people submitted their applications regarding this episode. None of

the official's responded and reluctant to show files regarding this. Not only that, Tahasildar threatened them 'if you want you can search for files in the rooms'. No official cooperated with the local people. Concerned officials failed to stop the illegal constructions made by Raghavendra Construction Company in Studio land. Not only that the company also illegally occupied 1000 yards of Government land. 'Neti Dhatri' previously exposed this scam. But there was no response from the officials. If consulted any official, 'I was not present at that time', this is the answer receiving. Everybody knows who were responsible for this scam. But none of them move their lips. Now Chief Minister Revanth Reddy announced that, illegal occupations in Government will not be tolerated and stern action will be taken. Still officials are indifferent to take action.

Officials are also negligent towards the applications submitted by people in this regard. Hundreds of crores of worth land occupied and shared by private persons. They are minting money by selling such land with highest cost. Even now Government shall act decisively and resort to stop the illegal constructions at Bhagyanagar Studio. At first Government shall take the land into its possession. In the name of constructions, illegal occupants increased and

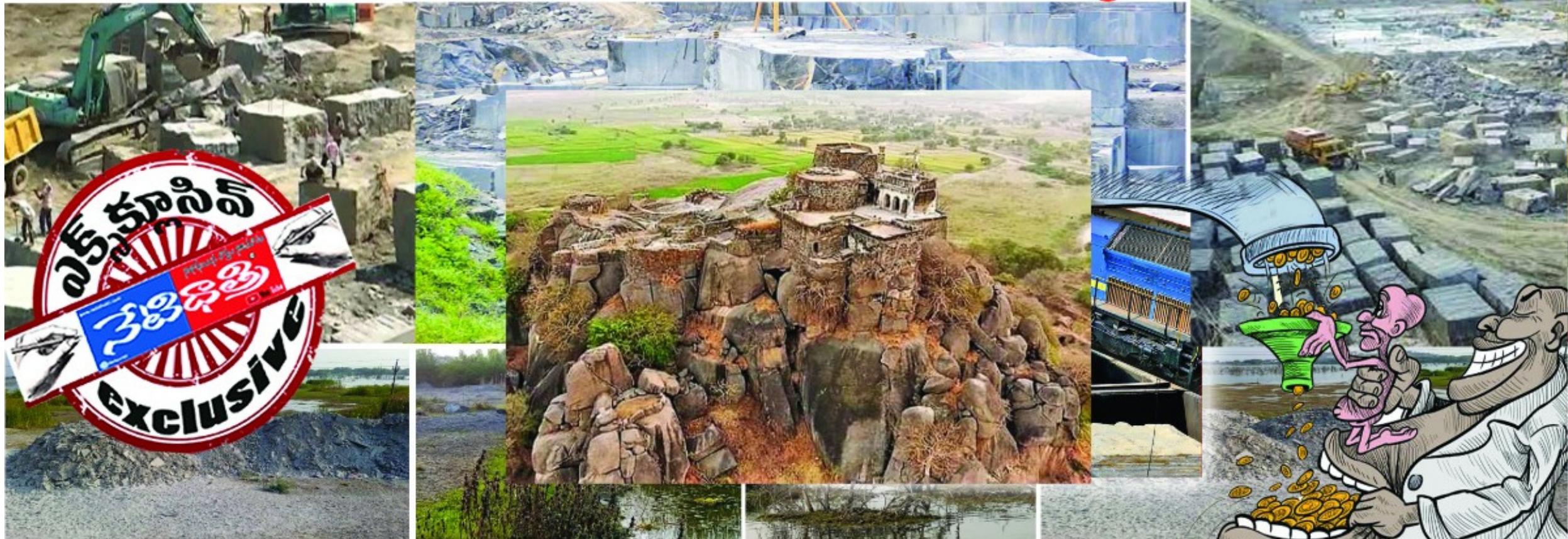


they are putting their every effort to take the land into their possession. This is the reason lands in surrounding areas of Hyderabad got some problems. Illegally occupying the lands and taking bank loans, in the name of realtors resort to construct skyscrapers. Such builders will sell the apartments in the land they constructed, return back with huge profits. Now Chief Minister Revanth Reddy gave assurances to stop such illegal constructions. Let us see how far he will get success in fulfilling his assurance.



Scan QR to hear and read this news in our Natidhatri

**మాయం ప్రపంచవు మైనింగ్ రాజ్యం ఎపిసేర్ట్ - 2**



**କୋର୍ଟ ଚମ୍ପନ୍ତ କୋର୍ଟିଙ୍ଗଲ୍ଯେ ଗ୍ରାନିଟ୍ ବ୍ୟାନିରଂ!**

# ప్రజల ప్రంణాలు గాలిలో మాన్య వ్యక్తిగత కాల్పనికాలు...



చేసుకుంటూ, దాన్ని ఆక్రమించుకుంటూ పోతున్నారు. వచ్చని ప్రకృతి సంపద లేకుండా చేస్తున్నారు. ప్రకృతి విధ్వంసమైతే మనకేంది... తర్వాత తరాలు ఏమైతే మనదేంపోతుంది? అదే గ్రాన్యెట్ వ్యాపారుల ఆలోచనతోతోంది. చేయడానికి వ్యాపారాలు ఎన్నో వున్నాయి. కాని గ్రాన్యెట్ కొండలు తవ్వితేనే కోట్లస్తున్నాయి. మరి ఇతర వ్యాపారాలెందుకు చేస్తారు. ప్రకృతి విధ్వంస పాపాలు ఎందుకు మూట గల్లుకుంటారు..

అది కరీంనగర్ జిల్లా...ఎలగందుల  
కోటు..తెలుగు వారికి తొలి ఆనవాలు కరీంనగర్. తొలి రాజరికపు  
పునాదులు. శతవాహన రాజులకు ప్రభీల్య. ఎంత గొప్పది నా తెలంగాణ  
చరిత్ర అని గొప్పగా చెప్పుకోవడం కాదు. దాన్ని కాపాడుకోవాలి.  
కొన్ని వందల సంవత్సరాలు కాపాడి, ఇచ్చిన పూర్ణీకులకు కృతజ్ఞత  
తీర్పుకోకుండా, రేపితీ తరానికి శాపాలను మిగుల్చుతున్నాం. నెతుడి  
కూడుతో కడుపు నింపుకుంటున్నాం. మరో తరం నాశనానికి  
కారణమౌతున్నాం. చరిత్రకు సాక్ష్యాలు కాల చక్రంలో మునిగిపోవడం  
వేరు. కాల గమనంలో కనుమరుగవడం వేరు. కాని మనమే చరిత్రను  
ద్వాంసం చేస్తే. విద్యాంసానికి మనమే శ్రీకారం చుడితే వచ్చే తరానికి  
ఏం ఇస్తాం..ఏం మిగుల్చుతున్నాం..ప్రజలకు బాద వుంది. కాని  
పాలకులకు ఏం సోయి వుంది? అనుదే ఇకడ మిగిలిన ప్రతు.

జపుతీ కరీంనగర్కు ఒకప్పుడు ఎలగందులు రాజుధాని. రాజులేవిన భూమి. ఎగలందుల కోట. ఒక చరిత్రక ఆనవాలు. దాన్ని కాపాడుకోవాల్సిన బాధ్యత మర్చిపోయి, వ్యాపారం పేరుతో ప్రివేటు వ్యక్తులు సంపదను దోషకుంటున్నారు. పాలకులు సహకరిస్తున్నారు. నంపద వెలికి తీయకపోతే సమాజమెట్లు బటుకుండని అనేంత రద్దుగుం పెరిపోతోంది. నంపద స్పృష్టించాలని పెద్దలు కోరుకుంబే, సంపద విద్యుంసం చేసేకుంటూ ముందుకు పోతున్నాయి. కరీంనగర్కే తెలమానికమైన ఎలగందుల కోట చుట్టూ వున్న పరిసర గ్రామాలలో లెకక్కుతేస్తున్న కొండలున్నాయి. వాటి కింద గ్రానెష్టర్ బండలున్నాయి. కానీ ప్రకృతి సందహ. దాని మీద ఆధారపడి బతకాలే గాని, దాన్ని ధ్వనింసం చేసి బతకొద్దు. దాని హద్దులు చెరిపేయోద్దు. దాన్ని కాలగర్జుంలో కలిపేయొద్దు. కాని ఇక్కడ జరుగుత్తుది అదే. కొన్ని దశాబ్దాలుగా ఈ కొండలను కొల్గాడుతున్నారు. ఆఖరుకు ఎలగందుల అనే పేరునే చెరిపేస్తున్నారు. ఊరును వల్ల కాదు చేస్తున్నారు. చెరువును చెల్లా చెదరు చేస్తున్నారు. కోటను కనుమరుగు చేస్తున్నారు. చరిత్రకు సాక్షింగా లేకుండా చేస్తున్నారు. పర్మావరణం పాడు చేస్తున్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం బోద్యుం చూస్తోంది. కరీంనగర్కు ఆనుకొని పున్న గ్రామాలలో పున్న ద్రైనేజీల్ వ్యాపారులు, అక్కడి నుంచి తొలగించి తెల్పిన బండలను ఎలగందుల చెరువు సమీపంలో పుద్ది చేస్తుంటారు. కట్టర్లాసాయంతో వాటికి సానపెడుతుంటారు. అందుకు నీరు కావాలి. ఆ నీరు ఎలగందుల చెరువు నుంచి కావాలి. వ్యూధాలు వదిలేందుకు కూడా ఓ చోటు కావాలి. అది కూడా ఎలందుల చెరువే పనికొచ్చింది. గతంలో ప్రభుత్వాలు అనుమతించివ్వలేదు. రాను రాను అధికారుల నిర్మక్షం, ముదుపుల బగ్గోత్తం, పాలకులకు అందే నైవేద్యాన్ని బట్టి సాగుతోంది. ఇప్పుడు చెప్పేనంత దుర్మాగ్దం జరుగుతోంది.

నేత్ర, శ్వాసంబంధ వ్యాధులు పెరిగిపోతున్నాయి. ఆఖరుక అవి కొన్స్టర్టగా మారిపోతున్నాయి. అయినా ఎవరికీ పట్టడం లేదు. అనటు సాధారణంగా ఏదైనా తగలబడితే వచ్చే పొగతోనే ఊరితిత్తులు చెడిపోతుంటాయి.. అలాంటిది గ్రానెట్ నుంచి వచ్చే సన్ని రాతి పొగ ప్రజల ఊఫిరితిత్తుల్లో నిండిపోయి, ప్రాణాలు పోతున్నా పట్టించుకోవడంలేదు. ఇదిలా వుంటే ఎలగందుల చెరువు అస్వది ఒక చారిత్రక ఆనవాలు. దాని ద్వారా కొన్ని వందల సంవత్సరాలు కరీంసంగర్కు కూడా మంచినీటి వనరు. ఎల్వండీ నిర్మాణం జరక్కముందు ఆ చెరువే చుట్టుపక్కల గ్రామాలకు ఆదెరువు. కానీ దాన్ని కూడా వదలడం లేదు. ఆ చెరువు మీద ఆధారపడి కొన్ని వందల కుటుంబాలు జీవనం సాగిస్తుంటాయి. వారి జీవనోపాదిని కూడా దెబ్బతీస్తున్నారు. చురువు నీటిని వాడుకుంటూ చెరువులో గ్రానెట్ కట్టింగ్ తర్వాత మిగిలిన రాళ్ళను, రష్పలను చెరువులో వేస్తున్నారు. చెరువు ఆనవాలు లేకుండా చేస్తున్నారు. అటు చెరువు నీటిపై తేలియాడుతున్న గ్రానెట్ పొడి, చెరువు చుట్టుపక్కల నుంచి చెరువును ముంచేస్తున్న రాళ్ళతో త్వరలోనే చెరువు కనుమరుగయ్యే ప్రమాదం పొంచి వుంది. చెరువు సగం ఇప్పటికే చెదిరిపోయింది. ఎక్కడ చూసిన గ్రానెట్ వ్యర్థాలే దర్శనమిస్తున్నాయి. దాంతో మంచి నీటి చెరువు కాస్త మురికి చెరువగా మారిపోయింది. జలజేవానికి ఆటంకర కలిగింది.

ఎలగందుల చెరువు మీద  
 ఆదారపడి కొన్ని శతాబ్దాలుగా ముదిరాజీలు జీవనం సాగిస్తున్నారు.  
 వారి జీవనోపాధి అయిన మత్పు సంపద చేతికండికండి చేస్తున్నారు.  
 వారి పొట్టకొడుతున్నారు. వారికి జీవనోపాదిని దూరం చేస్తున్నారు.  
 వారి నోటి కాడ కూడును లాగేనుంకుటున్నారు. వృత్తిలో  
 కడుపునింపుకునేవారికి ఆకలి పెంచి, వారి జీవితాన్ని దహించి,  
 వ్యాపారులు కోట్లు సంపాదిస్తున్నారు. మత్పు కారులను రోడ్డును  
 పడేస్తున్నారు. ఒక్క గ్రానెట్ వ్యాపారి కోసం అటు తైతులను, ఇటు  
 ముదిరాజీ జీవితాలు దుర్భరం చేస్తున్నారు. వారికి జీవనోపాది లేకుండా  
 చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వానికి పర్యావరణం పట్టడం లేదు. కోటను  
 పర్యావరణ కేంద్రంగా నుండిరికరిస్తే, గ్రానెట్ వ్యాపారాలకు  
 తావుండదు. అందుకే ఎలగందుల కోట శిథిలమౌతుంటే పాలకులు  
 చోద్యం చూస్తున్నారు. తరతరాలకు చెరగని చిరునామగా వుండాల్చిన  
 ఎలగందుల కోట, దాని పరిసరాల చరిత్ర, గ్రానెట్ సంపదను  
 కాపాడాల్చిన బాధ్యత పాలకులు విస్మరిస్తున్నారు. తాత్మాల్చిక సంపద  
 కోసం, వారసత్తు సంపదలను నాశనం చేస్తున్నారు. జీవన వైవిధ్యాల్చిన  
 ద్వంసం చేస్తున్నారు. ప్రకృతి కాపాడాల్చింపియి, కనుమరుగు  
 చేస్తున్నారు. ఫిడికెడు మంది వ్యాపారుల కోసం లక్ష్మల మంది ప్రజల  
 ఉనురు పోసుకుంటున్నారు. వారి జీవితాలతో చెలగాటమాడు  
 కుంటున్నారు. ఇప్పటికేనా ప్రభుత్వం స్పందించాలి. ఎలగందుల లాంటి  
 కోటను సంరక్షించి, దానికి పూర్వ వైభవం తెచ్చిపెడితే, కొన్ని తరాల  
 వరకు సందపను అందించే పర్యాటక కేంద్రంగా విరాజిల్లుతుంది.  
 ప్రకృతికి మనం కాపాడుకుంటే, జనజీవ నాన్ని అది కడుపులో  
 పెట్టుకుంటుంది. ప్రకృతిని ధ్వంసం చేస్తే జనాన్ని తనలో కలిపేసు  
 కుంటుంది. ఇదే సత్యం. అది గ్రహించకపోవడం మన ఖర్చుం. ప్రకృతి  
 ప్రేమికులారా కళ్ళతెరవంది! పర్యావరణ వేతల్లూరా..కదం తొక్కుంది!  
 ముదిరాజీలారా ముందుగు వేయండి!!! చెరువు సకల సంపదలకు  
 నెలవు.  
 కాపాడుకుంటేనే బతుకు!! వ్యాపారులను తరిమేస్తేనే చెరువుకు  
 రక్షణ..లేకుంటే లేకుంటే మీకు మీరే భక్షణా!!



మీరు మన నేటిధాత్రిలో ఈ వార్తను  
వినడానికి, చదవడానికి కూతుర్ని  
స్థాన చేయుండి